



EMANUELE ARRIGAZZI

Formazione

Accademia dei Filodrammatici di Milano (1994/96).

Esperienze professionali

CINEMA

INTRUSA

Regia di Federico Bertozzi (2015)

TUTTO BENE

Regia di Daniele Maggioni. (2010)

LA PICCOLA A

Regia di Salvo D'alia. Lungometraggio 2007

DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO D'AMORE

Regia Salvo D'alia (protagonista) da R. Carver – cortometraggio 2006

CHIUNQUE ABBIA USATO QUESTO LETTO

Regia Daniele (protagonista) da R. Carver- cortometraggio 2006

MI FIDO DI TE

Regia di Massimo Venier (Vladimir) con Ale e Franz - lungometraggio 2006

SOLO SE CONVIENE

Regia di Fulvio Molena-Cortometraggio - 2005

TREDICI

Scuola di Cinema di Milano (protagonista) – 2003 - Mediometrogaggio

TI ODIO

Regia di Fulvio Molena – 2003-Cortometraggio

UN BACIO LUNGO UN CAFFE'

Regia di Luca Busso – 2003 - Cortometraggio

IL RONZIO DELLE MOSCHE

Regia di D. D'Ambrosi – (Comaschi) 2002 - Lungometraggio

BAAL

Regia di M. Cava – 1999 - Lungometraggio

TV - COM

Regia di M. Foti - 1996

TELEVISIONE

IL BANDITO E IL CAMPIONE nel ruolo di Pellissier

Regia di Lodovico Gasparini

REX 3 nel ruolo di Carannante
Regia di Marco Serafini
NEBBIA E DELITTI 3 nel ruolo dell'ispettore Todisco
Regia di Giampaolo Tescari
DON MATTEO 6
Regia di Giulio Base.2008
RIS 4
Regia di Alexis Sweet. Prot. di puntata. 2007
DISTRETTO DI POLIZIA 7
Regia di Alessandro Capone. Protagonista di puntata. 2007
LA FRECCIA NERA
Regia di F.Costa (Nazzario) 2006
BARTALI nel ruolo di Corrieri
Regia di A. Negrin (Corrieri) 2005
PANTANI nel ruolo di Chiappucci
Regia di C. Bonivento (Chiappucci) 2006

TEATRO

ESSERE AMLETO/ESSERE OFELIA.
Regia Paolo Giorgio. 2016-2017
NELLE MANI DI ANNA.
Regia Marinella Manicardi. Prod.ERT. 2016-2017
COLLABORATORS di John Hodge.
Regia Bruno Fornasari. 2016-2017. Teatro Filodrammatici (Milano)
GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA. Di Tiziano Scarpa (monologo)
Regia Emanuele Arrigazzi.2016-2017. Teatro La Cooperativa (Milano)
ODIO EZRA POUND (protag.)
Regia Paolo Giorgio 2014-2015
LOLITA (protag.)
Regia di Paolo Giorgio 2012-2013
VARIAZIONI SUL MODELLO DI KRAEPELIN (protag.)
Regia di Fabrizio Parenti. 2009-2010
ANIMALI NOTTURNI (protag.)
Regia di Bruno Fornasari. Teatro dei Filodrammatici di Milano 2009
L'UOMO DEI SOGNI
Regia di Giancarlo Zanetti 2008
LA BISBETICA DOMATA
Regia Alberto Giusta. Compagnia Gank (Teatro stabile di Genova) 2007
VOYAGE
Da "Viaggio al termine della notte" di Celine
Regia-M. Giovara Teatro stabile di Torino-(Coprotagonista) 2006
ROMETTA E GIULIEO
Di Jdlein Maiala Regia Abdul Abderrahi-CTB Stabile di Brescia- Arena del sole Stabile di
Bologna (Protagonista) 2005
BENT
Di Martin Sherman Regia Paolo Giorgio- Mittlefest-(Horst- coprotag.)

CADAVERI DAPPERTUTTO

Di Gerald Moon Regia di Giancarlo Zanetti- Comp. Zanetti- 2003-04

GIOCHI DI FAMIGLIA

Di Claude d'Anna e Laure Bonin Regia di Giancarlo Zanetti – Comp. Valeria Valeri – 2003-
POTERE E FOLLIA

Regia di Dario D'Ambrosi - 2003

REPORTER SUL GOLGOTA

Di Marcello Lazzaroni, regia di A. Mancini(protag.) - 2003

LA MIA GUERRA FINI' LI'

Dal diario di G. Bussi, Regia di L. Nattino –(Monologo) 2002

DON GIOVANNI

Dal Progetto e regia di Corrado D'Elia (Sganarello-protag.) - 2002

SBARLUSC

Di Giulio Baraldi, regia di G. Baraldi – Premio Scenario(protag.) - 2002

TRILOGIA DI BELGRADO

Di Biljana Sbriljanovic, regia di Massimo Navone –(Milos coprotag.) 2001

IL DIVORZIO

Di Vittorio Alfieri, regia di Ugo Gregoretti - 2001

DUE MONDI

Regia di N. Prokic -Mittlefest 2001

PONTE D'EUROPA

Regia di T. Bradewskj -Mittlefest 2001

A-LEX

Di Angelo Longoni, regia di Giancarlo Zanetti - 2001

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

Regia di G. Zanetti – 2000

TRAPPOLA PER TOPI

Regia di Stefano De Luca - 2000

ATENE ANNO ZERO

Regia di Vito Molinari - 2000

SOPRAPPEO, INSIGNIFICANTE, INFORME

Di W. Schwab, regia di W. Waas – Teatro di Roma. 2000

IL VECCHIO E IL MARE

Di E. Hemingway, regia di L. Nattino - 2000

OVERTURE RUSSA

Di H. Muller, regia di F. Catastini - 2000

TRUCULENTUS

Di Plauto, regia di W. Waas - 1999

AELITA

Regia di A. Mancini - 1999

PENE D'AMOR PERDUTE

Regia di W. Waas –Eti-Quelli che restano 1999

IL MIO AMICO MAX

Di Marco Lodoli, regia di L. Nattino –Casa degli Alfieri 1998

L'ULTIMO OSPITE

Di Herbert Achternbusch

Regia di W. Waas –Centro Teatrale Bresciano 1997

LE SETTE PORTE

Regia di Patrik Caputo - 1997

GIULIO CESARE
Regia di G. Ghno – 1997
LA CASA DEL NONNO
Regia G.Angione- Teatro popolare di Roma-Ts

TEATRO NARRAZIONE

VOI NON SAPETE COS'è UN CICLISTA
Di Allegra de Mandato. Teatro stabile di Grosseto. 2008
IL POEMA DEI LUNATICI
Dal racconto di E. Cavazzoni- 2005(Casa degli Alfieri)
IL MIO DOPING
Casa degli Alfieri- Festival Di Asti- 2004
PINOCCHIO
Area ZeroDieci 2004