

GIOVANNA LOMBARDI

Formazione

Danza Classica – Scuola “Danza 80” – Roma

Danza moderna – Scuola “Danza 80” – Roma

Laboratorio “I teatri di strada” – Acrobatica – Tecniche di clown – Teatro Traiano Civitavecchia

Tecniche di mimo a cura di L. Biondi

Laboratorio teatrale “Training fisico e vocale, ritmo e musica interna, montaggio dell’attore” metodo Grotowskj – Teatro Trastevere – Roma

Corso di Giornalismo televisivo e radiofonico – Stage presso Radio Meridiano 12 e Radio Vaticana

Corso di Canto Lirico – Scuola Popolare di Musica di Testaccio

Laboratorio Dalcroze : Workshop introduttivo al canto moderno – Scuola Popolare di musica di Testaccio

Laboratorio teatrale diretto da M.Milazzo – Teatro Agorà – Roma

Laboratorio vocale a cura di Susan Long – Roma

Corso insegnanti Yoga di Roberto Mattei

Teatro

“Ortensia se ne fotte” – di G. Feydeau – Regia di M.Moretti -Teatro Orologio Roma –

“La moglie ingenua ed il marito malato” di A.Campanile – Regia di R.Cavallo – Teatro Orologio Roma

“Non c’è due senza stress” – Regia di S.Scirè – Teatro Testaccio Roma –

“Incastrando Pirandello” – Regia di F.Molè – Teatro Orologio Roma –

“Il merlo sulla forca” – Regia di M.Moretti – Teatro Orologio Roma –

“Diario intimo di Sally Mara” – Monologo – di M.Moretti dal romanzo di Raymond Quenau Teatro Orologio Roma / Teatro O2 di Siena –

“Raccontare Nannarella” – Regia di M.Moretti – Teatro Orologio Roma

“Ciao Nannarella” – Regia di Carlo Dilonardo – Teatro Skenè Roma / Chostro San Domenico – Martina Franca / Vieste

“La recita di Lolek” – Regia di Renato Cecchetto – Teatro Petrolini Roma

Cinema

Pupi Avati – La seconda notte di nozze
Pupi Avati – La cena per farli conoscere
Pupi Avati – Un viaggio lungo cent'anni
G. Piccioni – Il rosso e il blu

Televisione

Un posto al Sole
Papa Luciani, il sorriso di Dio
Un medico in famiglia
Questo è il mio paese
Mago Matano – Terzo episodio

Cortometraggi

La perla di Violeta Birla

Doppiaggio

presso CDC Sefit – Cast doppiaggio – Dubbing – Roy Film – CD