

CAROLA RIPANI

Lingue parlate: inglese

FORMAZIONE:

- *2011 Diploma di maturità classica*
- *2011 Iscritta al primo anno del corso di laurea: “Arte e scienza dello spettacolo” della facoltà di Lettere moderne presso “La Sapienza” di Roma.*
- *2012-2013 primo anno “Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”.
Workshop con: Henry Stiglung (Improvvisazioni sui sogni).*
- *2013-2014 secondo anno “Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”
Workshop con: Massimiliano Civica (Improvvisazioni), Declan Donnellan (Romeo e Giulietta), Roberto Romei (Febbre di Sarah Kane), Walter Pagliaro (Medea di Seneca), Viktor Bodò (Improvvisazioni), Anna Marchesini (Monologhi), Lorenzo Salveti (Cechov).*
- *2014-2015 terzo anno “Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”*

SPETTACOLI TEATRALI:

- *2006 Teatro “Piccolo Eliseo” di Roma: “Un mese in campagna” di Ivan Turgenev nel ruolo di Natalya Petrova.*
- *2008 Teatro dell’Assunzione di Roma “Io a casa ci sto bene o quasi” di Carola Ripani.*
- *2009 vari teatri romani: “Grease” di Jim Jacob e Warren Casey nel ruolo di Jen.*
- *2011 Teatro Golden di Roma: “L’acqua minerale” di Achille Campanile – “ Proposta di matrimonio” di Anton Cechov.*
- *2012 Selezione per “Accademia d’arte drammatica Silvio D’Amico”: “Diario di Anna Frank”, “Monologo di Natalya Petrova” da “Un mese in campagna” di Ivan Turgenev e la canzone “Minuetto” di Mia Martini.*
- *2012 Selezione per “Centro sperimentale per la cinematografia”*
- *Giugno 2013 “CIT(T)AZIONI” performance di “teatro-danza”*
- *Luglio 2013 “Festival dei due mondi di Spoleto”, spettacolo itinerante: Madness monologo tratto dallo “Stabat mater” di Antonio Tarantino, regia Lorenzo Salveti*
- *Settembre 2013, teatro dell’Orologio in Roma, per il Festival autogestito CONTAMINAZIONI, interpreta il ruolo di Gigliola nel lavoro Giovanni Briganti “Famiglia moderna” regia di Giovanni Briganti.*
- *Settembre 2013, teatro dell’Orologio in Roma, per il Festival autogestito CONTAMINAZIONI, cura la regia di “Delirio in cucina” di Giovanni Briganti.*
- *Novembre 2013 corifea nel saggio d’Accademia “Antigone” di Sofocle, regia di Giovanni Firpo.*
- *Maggio 2014 Teatro Eleonora Duse: saggio d’Accademia “Il circo umano” per la regia di Anna Marchesini (monologhi scritti dagli allievi stessi).*
- *Giugno 2014 Teatro di Villa Torlonia dodici rappresentazioni dell’atto unico di Anton Cechov: “L’anniversario” nel ruolo di Nastas’ja Fedorovna Mereutkina, regia di Lorenzo Salveti.*

- *Luglio 2014 “Festival dei due mondi di Spoleto”: Teatro delle sei: atto unico di Anton Cechov: “L’anniversario” nel ruolo di Nastas’ja Fedorovna Mereutkina, regia di Lorenzo Salvetti.*
- *Luglio 2014 “Festival dei due mondi di Spoleto”: “CIT(T)AZIONI” performance di “teatro-danza”.*
- *Luglio 2014 “Campus in Rome” Workshop con Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett su Carlo Goldoni.*

CINEMA:

2015 “Miami Beach” regia Carlo Vanzina ruolo Franci

Cortometraggi:

- *Giugno 2013 cortometraggio “Il mio nome è Niccolò Piccolomini” regia di Giovanni Battista Origo.*