

## **TIZIANA SCROCCA**

### **Formazione**

1998-1999 Corso di perfezionamento (IV anno integrativo) presso l' A.N.A.D. "Silvio d'Amico"  
1998-1999 Corso di formazione professionale nell'ambito del progetto E.T.I. "Clown in corsia" diretto da Vladimir Oshlanski del "Big Apple Circus"  
1998-1999 Scuola di doppiaggio diretta da M. Maldesi  
1998 Diploma del corso di recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma (data del diploma 4\11\1998)  
1994-1995 Università del teatro Urbano "Abraxa Teatro"  
1993-1994 Corso di teatro danza diretto da Oretta Bizzarri  
1993-1994 Corso di mimo e clown diretto da Alberto Ottaviano  
1991-1993 Scuola di recitazione "Teatro Azione" diretta da Isabella del Bianco e Cristiano Censi

### **Esperienze professionali**

#### **TEATRO**

2008-2012 "Dignità autonome di prostituzione" di Luciano Melchionna ( premio speciale Golden Graal )  
2008-2013 "Le tre sorelle" di Mario Moretti. Regia di C. Boccaccini  
2009-2013 "Un'alba da qualche parte" di F. Migliotti (primo premio Concorso DonnaMostraDonna-Premio della Critica del palio poetico musicale "Ermo Colle" )  
2009-2012 "Ultimo volo" di Pippo Pollina  
2010-2013 "Streghe" di Marco Avarello regia di Linda di Pietro  
2010-2013 "Finestre, canti per resistere" di e con Tiziana Scrocca e Chiara Casarico  
2011-2013 "Prove Aperte di Civiltà" di e con T. Scrocca e C. Casarico  
2011-2012 "Il Purgatorio" regia di Adriano Miliani (Festival di Segesta e Novosibirsk festival)  
2013 "Zit!" di e con T.Scrocca e C. Casarico  
2012 "Acqua Storta" di L.R. Carrino e F. Proncipi  
2007-2013 "I fili di Penelope" di Tiziana Scrocca (premio miglior attrice e secondo premio miglior corto - Rassegna della Liit - Firenze 2007 - Primo premio "Le voci dell'anima" Rimini 2008 - Primo premio palio poetico "Ermo colle" – 2009 - Evento speciale dell'Istituto di Cultura Italiana di Lussemburgo)  
2011 "Il Purgatorio" regia di Adriano Miliani (Festival di Segesta e Novosibirsk festival)  
2010-2011 "Finestre, canti per resistere" di e con Tiziana Scrocca e Chiara Casarico  
2010-2011 "Streghe" di Marco Avarello regia di Linda di Pietro  
2009-2010 "Ultimo volo" di Pippo Pollina  
2009-2010 "Un'alba da qualche parte" di F. Migliotti (Primo premio Concorso DonnaMostraDonna - Premio della Critica del palio poetico musicale "Ermo Colle")

2008-2010 "Le tre sorelle" di Mario Moretti. Regia di C. Boccaccini  
 2008 "Dignità autonome di prostituzione" di Luciano Melchionna (Premio speciale Golden Graal)  
 2007 "La tempesta" di W. Shakespeare, regia R. Gandini.  
 2006 "Don Chisciotte" di T. Scrocca a C. Casarico  
 2006-2010 "Figlie di Sherazade" di Tiziana Scrocca e C. Casarico (finalista del premio Ustica 2008)  
 2005 "Riccardo terzo" di W. Shakespeare, regia C. Boccaccini  
 2004 "Le opinioni di un clown", di Mario Moretti, regia C. Boccaccini  
 2004 "Pesci fuor d'acqua?" di e con C. Casarico e T. Scrocca (in tournée fino al 2005)  
 2003 J. Fosse: "Variazioni di morte" regia L. Melchionna  
 2002/2003 "Pesci fuor d'acqua?" di e con C. Casarico e T. Scrocca (Teatro dell'Orologio)  
 2002 Tardieu: "Basta con l'eros s'è fatto tardieu" regia M. Moretti  
 2001/2002 "Se un giorno da un baule una stella", di e con C. Casarico, E. Consagra, G. Pezzullo, T. Scrocca (Festival Internazionale di Reims - Francia, Festival Internazionale di Clown – CRT Milano)  
 2000 W. Allen: "Deus ex-machina", regia P. Quartullo (Teatro Stabile delle marche- in tournée fino al 2001)  
 2000 L.M. Musati: "Fuoco, aria, acqua, terra", regia G. Greco (progetto Eneide)  
 2000 L.M. Musati: "La caverna dei simboli", regia G. Greco (progetto Eneide)  
 1999 G. Leopardi "Operette morali" regia di L. Salveti  
 1999 Pinter e Mamet "Offerta speciale", regia di M. Farau  
 1999 Euripide "Medea" regia di L. Galassi  
 1999 Hesse "Siddartha", regia Hal Yamanouchi  
 1998 Boris Vian "Tutti al macello" regia di Lorenzo Salveti (la madre), teatro "E. Duse", saggio di diploma  
 1998 B. Brecht "Teste tonde e teste a punta" regia di A. Martino, Teatro "E. Duse" (la Signora Cornamontis)  
 1998 "Lustrinintenebris" da "Lux in tenebris" di B. Brecht, regia di G. Greco, Argillateatri  
 1998 Lettura poesie autori van "Suoni dell'esodo" rassegna "Brecht, Valentin e il corvo parlante", Argillateatri  
 1998 C. Goldoni "La sposa persiana", regia di L. Salveti, Teatro "E. Duse", (Curcuma)  
 1997 L.M. Musati "La cerca del nome" regia di L.M. Musati, Le Cisteme Romane di Fermo (AP)  
 1997 W. Shakespeare "La Tempesta" regia di M. Manna, Teatro "E. Duse", (Ariel) saggio II anno  
 1997 L. Pirandello "I Giganti della montagna" regia di G. Greco, (Sgricia) A. Artaud "Il getto di sangue" regia di G. Greco saggio allievi regia II anno  
 1997 A. Nediani "Arte d'amore e di tristezze" regia di Lorenzo Salveti, Teatro Flaiano (lettura)  
 1997 L. Violante "La cantata dei bambini morti di mafia" regia di V. Castelfranchi, Accademia delle Belle Arti di Roma  
 1996 W. Shakespeare "Riccardo II", regia di V. Castelfranchi, Teatro "E. Duse", (la regina), saggio allievo regista I anno  
 1996 B. Brecht "Il consenziente e il dissenziente", regia di M. Manna, Teatro "E. Duse" (la madre) saggio I anno  
 1996 B. Brecht "Il volo oceanico", regia di Massimo Manna, Teatro Studio "Eleonora Duse" (Premio migliore attrice Festival Internazionale delle scuole di Teatro, Ascoli Piceno)

1995 "Lettere dal fronte" regia e testo collettivo Abraxa Teatro, spettacolo di strada eseguito in metropolitana  
1994 "Inferno della poesia italiana" testo e regia di Guido D'Avino  
1993 "Checoviana" da A. Checov ("11 giardino dei ciliegi" "L'Orso") regia di Isabella del Bianco, Teatro dei Cocci

## **TELEVISIONE**

2010 Romanzo Criminale  
2007 Colpi di sole: personaggio fisso della sit-com di Rai 3 (Irina)  
2006 Codice rosso

## **CINEMA**

1999 "Il dolce rumore della vita" di G. Bertolucci (allieva)

## **DOPPIAGGIO**

1999 "Eyes wide shut" di S. Kubrick

## **AUTRICE**

Dal 2000 inizia a sperimentarsi come autrice di testi teatrali che mette anche in scena e di spot televisivi.

E' autrice dei seguenti testi teatrali:

2010 "L' Odissea di Telemaco"  
2005-2010 "Figlie di Sherazade", scritto con Chiara Casarico  
2005-2010 "I fili di Penelope" di e con T. Scrocca  
2008 Spot televisivo contro la violenza ai minori: "Tana liberi tutti"  
2005 "Ce-ne-ren-to-laaa!!!", scritto con Chiara Casarico  
2003 "La scuola o la scarpa", scritto con Scilla Ricci e Chiara Casarico  
2002 "Pesci fuor d'acqua?", scritto con Chiara Casarico

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

2010 Primo premio palio poetico musicale "Ermo Colle"  
2009 Primo premio palio poetico musicale "Ermo Colle"  
2008 Primo premio del festival " Voci dell' anima"  
2008 Primo premio per la scrittura radiofonica radio Rai microfono di cristallo. Primo premio del festival le voci dell' anima.  
2008 Premio speciale Golden Graal spettacolo di innovazione - attrice dello spettacolo premiato : "Dignità autonome di prostituzione"  
2007 Premio miglior attrice nella rassegna dei corti teatrali della Liit  
2005 Come attrice riceve: Premio Imola come miglior interprete  
2004 Premio della Stampa Romana al Teatro Tordinona nella rassegna "Sarò breve fino ad eliminarti"  
2004 Premio Teatrale Ombra indetto da Interre Agenzia Letteraria e l'Assenzio giornale Letterario  
2003 Premio alla Drammaturgia "Gaetano Salvemini" indetto dall'ETI al Teatro Flaiano di Roma