



SIMONE SIBILLANO

Lingue parlate: inglese discreto

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO:

2012 interpreta il ruolo del cacciatore nel musical "biancaneve il musical" regia Enrico Botta

2010-2011-2012 é Jafar nel musical "Aladin" di Stefano D'orazio musiche dei Pooh per la regia di Fabrizio Angelini. Svolge per lo show un' attività di vocal coach.

2009-2010-2011 è Paolo il fariseo nella opera-musical "Wojtilageneration" con concerti in Polonia e Spagna.

2010 interpreta il ruolo di Karol Wojtila nel musical "Non abbiate paura- Giovanni Paolo II il grande" per la regia di Gianluca Ferrato.

2008-2009-2010 è impegnato nella tournée del musical "Robin Hood" di B. Dati nel ruolo dello sceriffo di Nottingham Guyo Tristan per la regia di C. Ginèpro. Contemporaneamente si occupa, con il quartetto di cui fa parte (A4M - AllForMusical), della realizzazione di vari spettacoli musicali tra cui "West end story – musical trip".

2007 è nel musical "Il principe della gioventù" di R. Ortolani per la regia di P. L. Pizzi nel ruolo di Franceschino

2006-2007-2008 interpreta il ruolo di Jesus nel musical in versione italiana "Jesus Christ Superstar" di Webber – Rice per la regia di F. Angelini

2005-2006 è Raoul ne "Il fantasma dell'opera" per la regia di A. De la Roche.

2004 è nel musical "Boccadoro the traveller" per la regia di F. Angelini nel ruolo di Boccadoro.

2003 interpreta il ruolo dell'evangelista nel musical "Per sempre mio divino amore" e il ruolo dell'angelo nel musical "Quando cantano le ali", entrambi per la regia di L. Cognatti.

2003 lavora come cantante solista-ballerino nella produzione Rai "Casaraiuno" per le coreografie di F. Miseria.

2002 è nel musical "Il ritratto di Dorian Gray" di T. Russo, nel ruolo di Adrian Singleton e come cover di Dorian Gray, James Vane e Alan Campbell.

2001 entra a far parte del musical "I Promessi Sposi" di T. Russo.

2000 viene scritturato da M. Ranieri per il musical "Il grande campione" di M. Fabrizio e G. Morra per la regia di G. P. Griffi.

1999 Debutta in teatro due anni dopo come cantante-attore al fianco di N. Castelnuovo nella tragedia musicale "Elena" di Euripide per la regia di G. Nardoni.