



ALESSIA D'ANNA

Lingue parlate: inglese buono, francese buono
Dialecti: siciliano, romano

Formazione

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
Scuola Romana di Circo, con specializzazione in danza aerea su tessuto e trapezio
Eutheca - European union Academy Theatre and Cinema
Lamda, The London Academy of Music and Dramatic Art (Grade 8)
Laboratori e workshops con Anatoly Vasiliev, Nikolaj Karpov, Remondi & Caporossi, Abani Biswas (danza indiana), Pierre Yves Massip (mimodramma), Nicoletta Vicentini (Commedia dell'Arte), Jacek Ludwig, Alessandro Pintus (Danza Butoh), Emma Dante, Pierpaolo Sepe.

Esperienze professionali

CINEMA

2016 "L'ora legale" regia di Ficarra e Picone ruolo "Maria" moglie Salvo
2010 "Una sconfinata giovinezza" regia di Pupi Avati
2009 "Il figlio più piccolo" regia di Pupi Avati

TELEVISIONE

2018 "Skam 2" regia di L. Bessegato, ruolo Camilla.
2015 "140 secondi" regia di V. Bergesio, ruolo Marta prot. (web series - Rai, Cross Productions)
2014 "Ris Sicilia" regia L. Pellegrini, ruolo Aurora Marti (serie tv - Mediaset, Taodue)
2012 "REX XIV/ 6th season" regia R. Verzillo, ruolo Carla Nocerino (serie tv - Rai, Lux Vide)
2010 "Superquark", ep. "La bocca" (docufiction, Rai)
2009 "Superquark", ep. "Insonnia" (docufiction, Rai)

TEATRO

2014 "Arlecchino on the road" Regia di Michele Modesto Casarin, Compagnia Pantakin. (Venezia e tournée estiva con Arteven)
2013 "Fuori sede" Regia di Luca Pizzurro (Teatro Roma, Roma)
"Arianna" Regia di Aldo Parolini. Ruolo: Arianna (Festival "Grotte di Catullo", Sirmione)
2012 "Christmas Carol" di Charles Dickens (Spazio '900, Roma) Regia di Andrea Ricciardi

- 2011 “La Tempesta” di W. Shakespeare. Regia di Craig Peritz. Ruolo: Ariel (Teatro Eutheca, Roma)
“Macbeth” di W. Shakespeare. Regia di Romano Talevi. Ruolo: Strega (Teatro Eutheca, Roma)
- 2010 “Natale alla Maison” di Simone Frascchetti. Regia di Simone Frascchetti (Teatro Duse, Roma)
“Katchen von Heilbronn di H.von Kleist, Regia di Federica Tatulli. Ruolo: Katchen. Teatro Eutheca, Roma)
- 2008 “Pamela’s Pit” commedia di Stefano Santerini. Regia di Alessandra Mancianti (Teatro Petrolini, Roma)
“Conquilini” commedia di Simone Frascchetti. Regia di Simone Frascchetti (Teatro Piccolo Re di Roma, Roma)
- 2007 “Basta un po’ di silenzio” epilogo scenico del laboratorio teatrale di Rem&Cap. Regia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi (Teatro Eduardo De Filippo, Roma)
“Sogno” Regia di Mariagiovanna Rosati Hansel (Festival di Grenoble)
“Ocean’s Twelwe” di Fabio Omodei. Regia di Fabio Omodei (Teatro Abarico, Roma)
- 2006 “Butonudo” spettacolo di danza butoh. Regia di Alessandro Pintus (Teatro Abarico, Roma)
“Black Delirium” di Fabio Omodei. Regia di Fabio Omodei (Teatro Abarico, Roma)
- 2005 “Confusioni” di Alan Ayckbourn. Regia di Maria Giovanna Rosati Hansen (Teatro Abarico, Roma)

SPOT

2015 “ACE – MILLEVOLTI”, testimonial (Acca Films)

2015 “Ferrero tronky” regia di Sidney Sibilla

ALTRO

Finalista premio Hystrio alla vocazione 2013