

ELISABETTA FUSARI

Lingue Straniere: Inglese, Spagnolo e Francese

Formazione

- 2015 Workshop “acting in english” e “la comicità al cinema” con Vincent Riotta
Workshop “prepararsi al casting” con Teresa Razzauti
- 2012 Studia canto con Stefano Zanchetti (Roma)
- 2011 Laboratorio di perfezionamento per attori professionisti su testi di Henrik Ibsen condotto da Mauro Avogadro
- 2009 Masterclasses al Royal Haymarket Theatre di Londra con: Matthew Macfadyen, Owen Teale, Jennifer Gelfer e Rebecca Lenkiewicz
Studia canto alla Tech Music Schools (Londra)
- 2008 Diploma della Scuola del Piccolo Teatro di Milano fondata da Giorgio Strehler e diretta da Luca Ronconi
- 2004 Diploma del Corso di Formazione “L’attore europeo tra teatro, danza e musica” Fondazione Teatro Due di Parma condotto da Gigi Dall’Aglio, Valerio Binasco e Massimiliano Farau
- 2003 Stage di narrazione “Imparare a raccontare” diretto da Laura Curino
- 2002 Laboratorio di commedia dell’arte diretto da Eugenio Allegri

Esperienze Professionali

CINEMA

- 2016 “Cruel Peter” regia C. Bisceglia e A. Malgarini ruolo Jane Wright
- 2015 “Non rubateci le armi del mestiere” cortometraggio regia L. Bordone
- 2012 “Il peggior Natale della mia vita” regia A. Genovesi
“Freddy Hotel” regia M. Amato
- 2011 “The journey of a dragonfly” regia C. La Bianca
“Carta Bianca” regia A. Maldonado
“Ritorno a casa” cortometraggio regia P. Nepi

- 2010 “Mio Fratello” cortometraggio regia di Elisabetta Fusari (vincitore del primo premio al concorso “3 minuti per la vita” indetto dal Ministero della Salute)
“Blood Tango” cortometraggio regia di E. Olivieri

TELEVISIONE

- 2016 “Che Dio ci aiuti 4” regia F. Vicario ruolo Matilde

TEATRO

- 2014 “Closer” di Patrick Marber regia di Massimo Chiesa
2013 “Amici Assenti” di Alan Ayckbourn regia di Massimo Chiesa
“Cleopatra. Diario di una ex prostituta” Monologo ideato e diretto da Federico Doria
2011 “I Karamazov” di F. Dostoevskij regia e adattamento di Marinella Anacleto
2010 “Phoenix – le avventure di Casanova” ideato e diretto da Massimo De Rossi in collaborazione con Aterballetto
2008 “Zio Vania” di Anton Cechov regia di Enrico D’Amato
“Futur...azione a crepapelle” regia di Emanuele De Checchi
“La Piovana” di Ruzante regia di Gianfranco De Bosio
2007 “Opera Seria” di R. De Calzabigi regia di Luca Ronconi
“Le Bucoliche” di Virgilio regia di Gianfranco De Bosio. Spettacolo presentato al Festivalletteratura di Mantova
“Il gabbiano” di Anton Cechov regia di Enrico D’Amato
2006 “La Mandragola” regia di Gianfranco De Bosio
“La dodicesima notte” di W. Shakespeare regia di Enrico D’Amato
2005 “XX Secolo Cabaret” regia di Gigi Dall’Aglio
“Lacrime amare di Petra Von Kant” di R. W. Fassbinder regia di Gigi Dall’Aglio
2004 “Santa Giovanna dei Macelli” di B. Brecht regia di Domenico Ammendola

PUBBLICITA’

- 2018 “Generali - Il futuro inizia prima” regia Marco Gentile
2018 “Iberdrola” regia Matthieu Mantovani
2016 “Findomestic” regia Matteo Pellegrini

2015 "Tim - Un nuovo inizio" regia Valerio Masotti
2013 "Save the Children 2012" - regia Daniele Fiore
2011 "La Lega del Filo D'Oro" - regia Alessandro Cattaneo
2011 "Nutella - Colore alla vita" - regia Alejandro Toledo