

LEANDRO AMATO

Formazione

Diplomato alla bottega Teatrale di Vittorio Gassman

Televisione

"La ritrattazione" – 1972 Regia di Silvio Maestranzi
"I Ragazzi di Padre Tobia" – 1973 Regia di Italo Alfaro
"Il nemico del Popolo" – 1973 Regia di Sandro Sequi
"L'ombra nera del Vesuvio" - 1987 Regia di Steno
"Elisa di Rivombrosa" - 2002/2005 Regia di Cinzia T.H. Torrini
"Salvo D'Aquisto" – 2003 Regia di Alberto Sironi
"Don Matteo" – 2004 Regia di Giulio Base
"Montalbano" – 2005 Regia di Alberto Sironi
"Capri" - 2006/2010 Regia di Enrico Oldoini, Andrea Balzini e Alfonso Molteni, Francesca Marra e Dario Acocella.
"Joe Petrosino" – 2006 Regia di Alfredo Pejretti
"La Terza Verità" – 2007 Regia di Stefano Reali
"Un Posto al Sole" – 2007/2011 Registi Vari
"Incantesimo" – 2008 Registi Vari
"Che Dio ci aiuti" – 2010 Regia di Francesco Vicario

Cinema

"Dancers" – 1985 Regia di Herbert Ross
"Tre Tocchi" – 2014 Regia di Marco Risi

Teatro

"La Gatta Cenerentola" – 1980 Regia di Roberto De Simone
"La figlia di Iorio" – 1983 Regia di Roberto De Simone
Per la Regia di Giancarlo Sepe:
- "Accademia Ackermann"
- "Casa di bambola"
- "In Albis"
- "Medea"
- "Le bugie con le gambe lunghe"
- "Il piacere"
- "Buon compleanno Samuel Beckett"
- "Vestire gli ignudi"
- "Buon compleanno Scott Fitzgerald"
- "Processo a Gesù"
- "La bugiarda"
- "Salomé"
- "Madame Bovary"
- "Molto rumore per nulla"
"Assassinio nella Cattedrale" – 1984 Regia Giuseppe Patroni Griffi
"Elena di Euripide" – 1985 Regia di Lorenzo Salvetti
"Un cielo senza nuvole" – 1996 Regia di Luca De Bei
"Cacciatori nella neve" – 1998 Regia di Luca De Bei
"Giulio Cesare" – 2002 Regia di Maurizio Panici
"La trilogia della villeggiatura" – 2008 Regia di Luca de Fusco
"Le cinque rose di Jennifer" – 2010 Regia di Agostino Marfella
"L'opera da tre soldi" – 2012 Regia di Luca de Fusco
"C'è del pianto in queste lacrime" – 2012/2015 Regia di Antonio Latella
"Natale in casa Cupiello" – 2014/2015 Regia di Antonio Latella

Musical

“West side story” – 1996 Regia di Saverio Marconi-Compagnia dell'Arancia

“Che Guevara” – 2000 Regia di Mario Moretti

“La storia di Zazà” – 2003 Regia di Giancarlo Sepe

Premi e riconoscimenti

- Vince il Biglietto d'Oro Agis come miglior attore protagonista per il musical "West Side Story" per il ruolo di "TONY"

- Candidato al premio Le Maschere del Teatro 2013 e 2014 con “Molto rumore per nulla” e con “C'è del pianto in queste lacrime” come migliore attore non protagonista.