



## VICENTE CALOGERO

### LINGUE

Spagnolo: lingua madre Inglese e Italiano

Nazionalità: Argentino e Italiano

### FORMAZIONE:

**2019- Masterclass intensiva di Cinema (regia, sceneggiatura, recitazione, produzione, fotografia, montaggio)** a cura dell'Associazione Culturale *La Bestevem*. Auditorium Due Pini. Roma, Italia.

**2017- Laboratorio di Teatro Classico.** Teatro Manhattan. Roma, Italia.

**2015-2017 - Improvvisazione e recitazione teatrale: metodo Stanislavskij**, diretto da Norman Briski. Teatro Caliban. Buenos Aires, Argentina.

**2016 - Direzione cinematografica.** Istituto Nazionale di Cinema e Arti Audiovisive. Buenos Aires, Argentina.

**2013 - Direzione cinematografica e codici di linguaggio audiovisivo.** Università Nazionale di Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

### TEATRO:

**2019-** spettacolo teatrale "Farsa del cornudo apaleado pero feliz". Nuovo Teatro San Paolo. Roma, Italia.

**2018-** spettacolo teatrale "La noche que mi madre mató a mi padre". Compagnia teatrale di lingua spagnola *No Disparen al Actor*. Roma, Italia.

### CINEMA:

**2015- Attore extra** nel film "Poesía sin fín" di Alejandro Jodorovsky. Santiago del Cile.  
[-youtube.com/watch?v=iU6\\_2f9VNdl](https://www.youtube.com/watch?v=iU6_2f9VNdl)

**2015- Regista e attore** del cortometraggio indipendente "Soy". Buenos Aires, Argentina.  
[-youtu.be/4O8Y8ZEP-bY](https://youtu.be/4O8Y8ZEP-bY)

### TELEVISIONE:

**2019** "Maradona sueno bendito" regia di A. Aimetta e G. Salmeron Ruolo giornalista per Amazon