**MICHELE SPADAVECCHIA**

**Lingue parlate**: Inglese Ottimo- Dialetti:pugliese , napoletano

**Formazione**

2007 – Laboratorio Teatrale Scolastico con Tonio Logoluso

2009/2012 - Corso di formazione teatrale presso “Il Carro dei Comici” Con Pantaleo Annese

2014/2016 – Corso di formazione teatrale presso “Il Carro dei Comici” con Francesco Tammacco

**Cinema/Televisione**

2022\_“Che Dio ci aiuti 7 ” regia di F.Vicario ruolo Sebastiano

2021\_“Don Matteo 13 ” regia di F.Vicario e L.Brignone ruolo Franco Fanelli

2020\_“ Fino all’ultimo battito”- regia Cinzia TH Torrini ruolo Giuseppe prot. di serie

2019\_ “Oltre la soglia” – regia M.Vullo e R. Mosca ruolo Roberto

2018\_“Passeggeri Notturni” – Regia di Riccardo Grandi, *(Fiction Rai)*

2017 – “Capitano Maria” – Regia di Andrea Porporati, *(Fiction Rai)*

2015 – “Io Non Sono Grande” – Regia di Anna Naike Silipo, Protagonista

2010 –“Nessuno Mai “- Regia di Sara Paolini, *(Lungometraggio)*

**Teatro**

2016 - Isola – Regia di Francesco Tammacco

2016 – Giga Mensch - Regia di Francesco Tammacco (opera di akov Xoxa)

2015 - Orgia ( Pier Paolo Pasolini ) – Regia di Francesco Tammaco

2014 – Ave Maria Per Una Gatta Morta (Mimmo Sorrentino)

Regia di Francesco Tammacco

2007 - L’isola di Peter Pan – Regia di Tonio Logoluso

**Skills**

Strumento musicale: Chitarra / Canto.