

EVA BASTEIRO-BERTOLI

Lingue straniere: spagnolo, inglese, italiano

Formazione

- 2009 Dizione con Marina Benedetto
- 2004 “The actor in front of the camera” diretto da Esteve Rovira.
- 1999-03 Arte Drammatica presso “Estudio Nancy Tuñon” , Barcelona
- 1998 Corso di Arte Drammatica presso “Berkeley University”, San Francisco. USA.

Esperienze professionali

TEATRO

- 2007 “Il processo Bebawi” (Cinzia Tani). Diretto da Massimo Guglielmi. Voice off Claire Bebawi.
- 2004 “Assolutament Iluny” (Josep M^a Julien). “La Mari” (a junkie prostitute). Diretto da: Jordi Olivé.
- 2003 “Twelfth Night “ (William Shakespeare). “Viola”.Diretto da: Jordi Olivè

TELEVISIONE

- 2009 “El cor de la Ciutat” TV3 regia Enric Banque’ ruolo subinspectora
- 2008-07 “Amore criminale”. Rai Tre. Diretto da Matilde d’Errico. “Frida”. Ruvido and La Bastoggi prod
- 2006 “Renata ante el espejo” short story by the spanish writer Baltasar Porcel. Claudio Bonicchi exposition.

CINEMA

- 2016 “La chiamavano Maryam” regia Terence Hill
- 2011 “Pasolini-La verità nascosta” regia Federico Bruno ruolo Blanca
- 2009 “Pa negre” regia Austi Villaronga ruolo Clara
- 2008 “Para qué decir mentiras”. Shortmovie. Diretto da Joan Llarch. “Sonia”
- 2007 “The role player” Diretto da Ettore Belmondo. “Lisa”
- 2004 “Circulo”. Shortmovie.LANTANA PRODUCTIONS (Barcelona). “Laura” Diretto da Adrian López.