

## GIANLUCA MIGLIAROTTI

Lingue straniere: inglese, spagnolo

### Formazione

NYU film school- Scuola di regia;  
2 anni Lee Strasberg Theatre institute- scuola di recitazione , studio del metodo Strasberg,  
classi di musical e canto;

### Esperienze professionali

#### TEATRO

“Chain”, by Eunkyung Lee, Staged Reading at the Marilyn Monroe theatre at the Strasberg Institute;  
Seasonal Musical Theater show at the Lee Strasberg Institute, diversi ruoli  
Patricia Sheila Barger’s Milan presentation 2002, nel ruolo dell’assistente fotografo

#### TELEVISIONE

2006 “La Squadra” registi vari protag.di puntata  
2005 “La Squadra” registi vari protag.di puntata

#### CINEMA

“Bittersweet Mangos”, 35mm independent short, New York, nel ruolo del padre;  
“My funny Valentine”, DV independent short, New York, personaggio principale,  
“The Great Escape”, miniDV independent short, Milano, nel ruolo di G;  
“Tutu”, super 16mm, Milano, regia Giacomo Mosca, Haibun-Nica film, protagonista;  
“A casa nostra”, regia F.Comencini, uomo d’affari;  
“Boxing paradise”, cortometraggio 35mm, regia Stefano Quaglia, The Family prod.,  
protagonista (Brando)

#### PUBBLICITA’

“Spezie Arnaboldi” pubblicità nazionale, leading role, regia Alberto Colombo  
“Tim turbo edge”, pubblicità nazionale, il cameriere, regia L. Merli;  
“Tim turbo friends”, pubblicità, il barista, regia L. Merli;  
“Tim Miami”, pubblicità, il cameriere, regia Will van der Vlugt;  
“Tim Spagna”, pubblicità, cameriere-organista, regia Will van der Vlugt