

SERENA VITALIANO

Lingue parlate : Italiano (madrelingua), Inglese ottimo

FORMAZIONE

Gennaio 2016 – in corso: interpretazione e tecnica vocale con Simone Moscato
Ottobre 2016 – Maggio 2017: “Per un teatro d'impresa” - corso di management per lo spettacolo dal vivo – Roma, Teatro dell'Orologio
2013 - 2016: Accademia di Recitazione “EUTHECA – European Union Academy of Theatre and Cinema” - Roma [*Bachelor of Arts (Hons) in Acting - University Of Wales*]
2015 – 2016: interpretazione e tecnica vocale con Raffaella Misiti e Ilaria Viola
2013 - 2015 Scuola di Canto “Ottava – Scuola professionale di musica” – Roma - con i maestri Simone Moscato, Sergio Bassi e Isabella Cananà
2014: Stage di Musical Jazz con Cristina Fraternali
2013: Workshop intensivo di musical con gli insegnanti della scuola “LIM – Laboratorio IALS Musical”
2013: Masterclass di terzo livello sull' integrazione della tecnica canora con la tecnica attoriale con Mary Setrakian (trainer di canto a Broadway)
2012: Masterclass di secondo livello sull' integrazione della tecnica canora con la tecnica attoriale con Mary Setrakian (trainer di canto a Broadway)
2010/2012: tecnica del canto lirico con Fiorella Granaldi
2008/2009: Scuola di Canto “Il Flauto Magico” con la maestra Stefania Mastrogiovanni

CINEMA

2017: **Start Again** – Regia di Tiziano Cella

TELEVISIONE

2016: **Vita da Avatar** – Regia di Adelmo Togliani
2015: videoclip musicale “**Kerosene – Faida**” - Regia di Throw Up
2015: **Pene D'Amor Perdute** di W. Shakespeare – Regia di Dimitri Sassone

TEATRO

2017: **Cambiamo Camicia** di G. Corradi – Regia di Giulia Corradi
Andato in scena il 25 Novembre alla Casa di Reclusione maschile di Rebibbia per la Giornata Mondiale Contro la Violenza sulle Donne e ora in Tournè Italiana
2017: **Giulio Cesare** di W. Shakespeare – Regia di Diego Placidi
2017: **Due Svitati in Abito da Suora** di G. Di Colore – Regia di Giò Di Colore
2016: **Prima Pagina** [monologo di narrazione contro la disparità di genere] di S. Vitaliano – Regia di Serena Vitaliano

2016: **Excalibur, il torneo del re** – Regia di Luca Panzieri
2016: **All That Fall** di S. Beckett – Regia di Federica Tatulli
2016: **Il Gabbiano** di A. Checov - Regia di Claudio Spadola
2015: **Il Capitano** di F. Scala - Regia di Enzo Aronica
2015: **Camino Real** di T. Williams – Regia di Craig Peritz
2015: **Beauty and the Beast – The Musical** di Alan Menken – Regia di Bianca Elton Ara
2015: **Pene D'Amor Perdute** di W. Shakespeare – Regia di Federica Tatulli
Andato in scena il 24 luglio 2015 al teatro antico di Segesta per il Calatafimi Segesta festival – Dionisiache
2015: **Blasted** di S. Kane – Regia di Craig Peritz
2015: **Suburbia** di E. Bogosian – Regia di Caterina Capodilista
2015: **Tradimenti** di H. Pinter – Regia di Giancarlo Fares
2015: **Due Chiacchiere al Parco** di A. Ayckbourn – Regia di Federica Tatulli
2015: **Endgame** di S. Beckett – Regia di Craig Peritz
2014: **To Africa with Love** – Regia di Bianca Elton Ara
2014: **Antigone** di J. Anouilh - Regia di Federica Tatulli
2014: **Il Gabbiano** di A. Checov - Regia di Federica Tatulli
2014: spettacolo ispirato a **Le Bal** di Ettore Scola– Regia di Giancarlo Fares

SKILLS

Canto (Mezzosoprano)

SPORT

Nuoto (livello agonistico), Nuoto Sincronizzato (livello agonistico), Danza (livello base), Tango (livello base), Pole Dance (livello base), Stage Combat (livello medio)