

## Marta Ascari

### LINGUE

INGLESE (Ottimo)

### **Formazione**

Diploma in Musica Applicata al Conservatorio *G. B. Martini* di Bologna (110L /110).

Iscritta al II anno del Biennio di Composizione per la Musica da Film presso il Conservatorio *F. Venezzi* di Rovigo, in procinto di diplomarsi.

Completato il IV anno di Composizione Tradizionale presso il Conservatorio *G. B. Martini* di Bologna.

Studia tecniche vocali con la docente Navid Mirzadeh dal 2004 fondendo i metodi **Lichtenberg®**, **Tomatis®** e **Feldenkrais®**.

Studia **Contact Improvisation** col docente Riccardo Meneghini (2018).

### **Produzione Artistica**

Pubblica i suoi album solisti con lo pseudonimo *La Tarma*:

*Antitarma* (2014)

*4 Pezzi facili* (2015)

### **Esperienze professionale:**

Recita in un ruolo minore nel film lungometraggio di Giorgio Diritti *Volevo Nascondermi* (2018 - in lavorazione) e collabora alla stessa colonna sonora come autrice e cantante.

Collabora col compositore Paolo Buonvino alla fiction Sky *Medici: Masters Of Florence*, alla fiction Rai-Cattleya *Tutto Può Succedere (stagione I)*, alla fiction Rai *Non Dirlo Al Mio Capo* (2016) e al lungometraggio di Michele Placido *7 Minuti* (2016).

### **Premi**

Vince la menzione speciale come miglior voce al Premio Nazionale delle Arti (2017).