

NOEMI PARRONI

Lingue: inglese

Dialetti: romanesco, toscano, napoletano, siciliano

Skills: Canto lirico e musical, registro vocale: soprano. Danza moderna.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2012

- Seminario di scrittura drammaturgica condotto da Letizia Russo

2010

- Laboratorio InVitro – Master di recitazione condotto da Cristina Pezzoli e Letizia Russo

- Laboratorio di teatro musicale condotto da M. Venturiello, Tosca, G. Mazzocchetti

2009

- Laboratorio teatrale su “Sogno di una notte di mezza estate” condotto da Giuseppe Marini

- Seminario condotto da M. Lo Sicco e S. Civillieri - Compagnia Emma Dante

2007

- Workshop intensivo di canto condotto da Mary Setrakian - Broadway vocal-coach

- Accademia Silvio D’Amico, AUDITION - Corso di recitazione cinematografica con G. Albano, F. Jephcott, Marita D’Elia, Rita Forzano

2004

- Laboratorio teatrale su “Tre sorelle” condotto da Lisa Ferlazzo Natoli

2003

- Laboratorio teatrale “Orienti” condotto da Duccio Camerini

- Laboratorio di Teatro-Danza condotto da Alex Guerra, Compagnia KITOMB

2004/09

- Studia Canto Lirico con il Maestro Ildebrando Mura

2000/04

- Studia impostazione vocale e tecnica Musical con Marcella Foranna e Carmen

TEATRO

2015/18

- “Calendar girls” regia di C. Pezzoli, con **Angela Finocchiaro**, prod. AGIDI ed ENFI

2011/19

- “Scuolasbroc” progetto di C. Pezzoli e L. Russo, regia di C. Pezzoli

- “A.R.E.M.” di E. Vanni e R. Brandi, regia di E. Vanni

2011

- “Le Mille e 1 note” Produzione Teatro Eliseo, regia di Gigi Palla

2010

- “Opera Viva” da Female Transport, adattamento di L. Russo, regia di C. Pezzoli

- “Il Guaio” di P. Fiorini, regia di M. Maltauro

- “Nothing is forever” da Agota Kristof, regia di M. Maltauro

- “Passpartù” regia di Massimiliano Bruno e Sergio Zecca

2009

- “Altri amori” di AA/VV, regia di G. Marini, Rassegna “Garofano Verde” Teatro Belli

- "Strappi" regia di Carlotta Piraino, Festival DonnaMostraDonna – Ambra Jovinelli
- "Pinocchio al gran teatro di Mangiafuoco" regia di C. Spadola
- 2008
- "Canto di Natale" di C. Dickens, regia di G. Palla
- "Essere o non essere" di G. Kuruvilla regia di P. Palladino, Teatro Palladium
- "L'incontro" di E. Di Fabio, regia di M. Maltauro.
- 2007
- "Il cavaliere calabrese" di R. D'Alessandro, regia di M. Maltauro
- "Le serve" di J. Genet, regia di D. Nuccetelli
- 2005/07
- "Rivista" di AA/VV, regia di M. Maltauro
- 2006
- "Racconti al Parco", Autori per Roma - Estate Romana, regia di P. Palladino
- 2005
- "Il giuoco delle perle di vetro" da H. Hesse, regia di I. Testoni
- "L'albergo rosso", di P. Palladino, regia di P. Palladino
- "Tre sorelle" da A. Cechov, regia di L. Ferlazzo Natoli
- 2004
- Festa dei racconti, Rassegna di Teatro - Narrazione, regia di D. Camerini
- 2002
- "Il mondo della luna" di F. Mescolini, regia di Gigi Palla
- "Rosa: più strana non c'è", Triangolo Scaleno, commedia musicale regia di R. Nicolai
- 2001
- "Pat il chimico" testo e musiche di D. Petrosino, regia di L. Abramo
- "Frammenti da una Eneide" La Bilancia – Passaggi Segreti, testo e regia di R. Marafante
- 2000
- "Don Chisciotte e il pony express" regia di F. Mescolini

TELEVISIONE

2007

- "Ho sposato uno sbirro" regia di Carmine Elia

CINEMA

2018

- "La forma del caos" regia di P. Durante

2011

- "Scossa" regia di C. Lizzani – U. Gregoretti – C. Maselli – N. Russo

2006

- "Il cane" regia di D. Malavolta, Premio Bologna 2000 – Miglior Sceneggiatura

2005

- "After Tetsuo" regia di P. Durante

2004

- "Non riesco a smettere di vomitare" regia di A. Ercolani. Premio ShortVillage 2005

2003

- "La guerra degli stomaci" regia di G. Grasso

1999

- "Ponte Milvio" regia di Roberto Meddi

RADIO

2005

- "La città e il mondo" Il consiglio teatrale, Radio3 Suite.