

2015: “Siegfried” di R. Wagner; regia Graham Vick. Teatro Massimo Palermo
2015: “Die Zauberflöte”(Il flauto magico) di Mozart; regia Roberto Andò. Teatro Massimo Palermo
2015: “Fimmina, studio per una tragedia ”; regia Daniela Mangiacavallo
2014: “Otello” di G. Verdi; regia Henning Brockhaus. Teatro Massimo Palermo
2013: “ Rigoletto” di G. Verdi; regia Henning Brockhaus. Teatro Massimo Palermo
2012: “Der König Kandaules” di A. Zemlinsky; regia ManfredSchweigkofler. T. Massimo Palermo
2010: “Il barbiere di Siviglia” di G. Rossini; regia Francesco Micheli; Teatro Massimo Palermo
2010: 386° Festino di Santa Rosalia
2009: Seconda edizione “Premio Paracelso” manifestazione artistica svoltasi presso l’atelier del Teatro Nuovo Montevergini di Palermo
2007: “San Bernardo” testo e regia Claudia Puglisi; vincitore del “Premio Ustica per il teatro” 2007
2005 : Prima edizione “Premio Paracelso” manifestazione artistica svoltasi presso l’atelier “La lucciola” di Palermo
2004 : “Scanna” testo e regia Davide Enia; PROD. Teatro Metastasio Stabile della Toscana, La Biennale di Venezia, Teatro di Roma, Teatro Garibaldi di Palermo
2001: “I bestiari medievali” e “Quartetto” di Piero Longo; Associazione teatro scuola di Palermo
2000: “I Segugi” da Sofocle. Drammaturgia Piero Longo; Associazione teatro scuola di Palermo

Cinema

2006 “Il Dolce e L’Amaro” scritto e diretto da Andrea Porporati
2010 “Manuale d’amore 3” regia di Giovanni Veronesi

Serie TV

2020 “Makari” regia di Michele Soavi, nel ruolo di Lucia Geraci

PREMI

2007 Vincitrice “Premio Ustica per il teatro”