

- 2005 - "Cefalonia" di Riccardo Milani (figurazione speciale)
- 2000 - "I 100 passi" di Marco Tullio Giordana (figurazione speciale)

TEATRO

- "Fermi Tutti Sorridete" da Achille Campanile, regia di Bob Marchese e Fiorenza Brogi – Produzione Teatro "Biondo" Stabile di Palermo
- "Medea" regia di Renato Carpentieri, Teatro Libero Palermo
- "Il Sortilegio" regia di Emma Dante
- "Pinocchio" da me diretto ed interpretato
- "Hamletmachine" regia di Francesco di Marco
- "Clown", con Mandara Ke Teatro di Lucia Sardo e Marcello Cappello
- "Cabaret elettronico", omaggio a William Burroughs ideato e interpretato da Francesco Di Marco e Dino Favuzza
- "Il Mago d'Oriente" favola interattiva da me diretta ed interpretata
- "Gli Uccelli di Aristofane" regia di Carlos Riboty – Teatro "Biondo" Stabile di Palermo
- "La Favola Del Figlio Cambiato", teatro si strada - Centro delle Arti Teatrali Tavola Tonda
- "Ninnarò" – Teatro Ditirammu
- "Le Avventure di Don Chisciotte" – teatro di strada, Cooperativa Dragopan
- "Città Invisibili" regia di Pino Di Buduo (Teatro Potlach), Coordinamento Artistico.
- Fondatore del Teatro dell'Aria di Palermo – CSOA Ex Carcere (PA)
- Laboratorio teatrale di creazione collettiva incentrato sulla figura dell'eroe da me condotto – Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani (PA)
- "Decoding Decadance", performance multimediale interattiva ed itinerante di teatro e danza presso il complesso del Castello a Mare di Palermo - Urban Zona Arte Palermo, interprete, trainer ed assistente alla regia
- Teatro di strada: ho lavorato con varie associazioni teatrali, realizzando laboratori teatrali e numerosi spettacoli nei vari quartieri della Città di Palermo e in Sicilia

SPEAKERAGGIO

- Rievocazione storica dei miti dell'Isola di Salina - voce narrante (Isole Eolie)
- Presepe Vivente di Agira - voce narrante
- Campagna advertising "Moneynet" - voice over