

# Emanuela Mulè

Istruzione                      Laurea in Lingue e Letterature Straniere  
Lingue straniere            Inglese e spagnolo

## FORMAZIONE

- Corso di recitazione cinematografica con la ‘Tecnica Chubbuck’ di Hollywood, presso l’HT STUDIO DE SANTIS di Roma, diretto da Patrizia de Santis
- Masterclass di Recitazione e Doppiaggio diretto da Pino Insegno
- Selezionata per stage per attori su V. Brancati diretto da Lina Wertmuller-TaorminArte
- Master class di Bernard Hiller –Roma
- Seminario “La maschera l’anima e il volto” condotto da Massimo Zordan (attore e fondatore della comp. Çajka diretta da Francesco Origo)
- Seminario “LEGGEREZZA in teatro” condotto da Ted Keijser (regista, autore, attore olandese, pedagogo alla scuola di Lequoc)
- Seminario “Un percorso sull’attore” condotto da Nicola Napoli (regista e fondatore di Casa Babylon)
- Seminario “Fogge in movimento” condotto da Roberta Barraja (costumista e scenografa)
- Laboratorio su Stanislavskij e il teatro russo contemporaneo, condotto da Y. Kordonskij
- Workshop di Arte Teatro Terapia: “Dal silenzio al gesto all’espressione”, “Poetry Terapy”, “Persona, maschera, personaggio e...ritorno” condotti da M. Rosati Hansen
- Laboratorio cinematografico, presso la START FILM, diretto da E. Termine
- Laboratorio teatrale di Anne Dennis su “Il mimo di E..Decroux”
- Corso propedeutico teatrale Teatro Cristal Palermo (Recitazione: Mario Pupella, dizione: Rinaldo Clementi, mimo Cocò Gulotta)

## TELEVISIONE

- SQUADRA ANTIMAFIA 3 - regia di Beniamino Catena - ruolo: istitutrice
- HO SPOSATO UNO SBIRRO 2 – regia Andrea Barzini - ep. Il pentito - ruolo:protagonista
- LA BARONESSA DI CARINI, regia di U. Marino, Rai Fiction - ruolo: Cristina
- Spot sul bullismo regia di S.Lianza, direttore della fotografia Vladan Radovich (protagonista)
- SPOT UNICREDIT con Ornella Muti regia di Carlo Sigon
- SPOT GRAN SOLEIL FERRERO regia di Ago Panini (coprotagonista)
- Ospite a SOTTOVOCE ,CINEMATOGRAFO e APPLAUSI di Gigi Marzullo

## CINEMA

- UNA SIGNORINA CON SESAMO - film breve di G. Moschella, fotografia di D. Ciprì - ruolo: coprotagonista -RAI CINEMA CHANNEL 2020 -semifinalista al Los Angeles Cinefest e Cortoconfine IFF ((Brescia), Salento International Film Festival e Festival Cinemator di Carros

(Francia), Diversity Feedback Film Festival di Toronto, Targa Argento MareFestival Premio Troisi 2019, selezione TSN per "Premio Sorriso Rai Cinema Channel", Stella Argento –Miglior cortometraggio al FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO 2020

- U VATTIU- film breve di G. Moschella – ruolo:coprotagonista- Semifinalista Los Angeles Cinefest, Second Asia International Youth Shortfilm, Festival Cinemator, MedFF
- FUORI DAL CORO, film opera prima di Sergio Misuraca – ruolo: coprotagonista
- LA MOGLIE SOLA, film breve di Giuseppe Moschella- ruolo:protagonista- finalista Sciacca Film Fest 2015, Cerano Film Festival Internazionale Cortometraggi, iPhone Film, Festival (Beverly Hills) e African Smartphone International Film Festival (4 milioni di visualizzazioni su Youtube)
- LA SICILIANA RIBELLE di Marco Amenta - ruolo: dott.ssa Parsi, Pubblico Ministero
- L'AVVOLTOIO- film breve di Giuseppe Moschella-ruolo: protagonista- Menzione e Certificato di merito al CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007, finalista al Salento Finibus Terrae, Epizephiry International Film Festival, CinemadaMAre, Premio al CortoFiction di Chianciano Terme 2008, XII Premio Rocco Chinnici
- ALLA LUCE DEL SOLE, regia di Roberto Faenza - ruolo:giornalista
- GINOSTRA - regia di Manuel Pradal, con Asia Argento, Harvey Keitel - ruolo: suora

## TEATRO

- ROSALIA ROSA MIA , evento di Angelo Cruciani e Stefania Morici -Cattedrale di Palermo
- SCIROCCATI, la stanza del cabaret di G. Moschella
- CRAZY FOR SICILY, LE CORDE SICILIANE - Reading di G. Moschella
- AMORE MIO CHI SEI? , commedia brillante di G .Moschella -Teatro Jolly Palermo
- SBARAZZO,musical da camera senza bagno e cucina-TEATRO S. EUGENIO PALERMO
- NOI DIVISO DUE- commedia di G. Moschella e E. M. Ponte -coprotagonista
- LA SERIA LA CIVILE E LA PAZZA - testo e regia di Giuseppe Moschella - coprotagonista
- ONE MAN AND ONE WOMAN SHOW di G. Moschella - coprotagonista
- YELLOWJAZZ di G. Moschella, idea progetto artistico E. Mulè con Pat Starke (voce), Diego Spitaleri (piano) - Fondazione The Brass Group - coprotagonista
- LIOLA' – regia di Giovanni Sposito - ruolo: Mita
- RUMORI FUORI SCENA di Michael Frayne- regia di Antonio Silvia- ruolo: Vicky
- PER UN PUGNO DI...MOSCHELLA&MULE' di G. Moschella, cabaret d'autore - Sciacca Film Festival
- I LIMONI DI CATERINA di G. Moschella - reading per "Donne e Migranti, Frank Capra e il sogno americano"- Bisacquino
- PECCATO PROPRIO OGGI CHE AVEVO UNA BUONA CERA- spettacolo metropolitano di G. Moschella - coprotagonista
- NOIR ROOM di G. Moschella, idea progetto artistico Emanuela Mulè
- DONNE DI RAME di Emanuela Mulè
- A QUALCUNO PIACE MOSCHELLA&MULE' - *sFORMATo di riso* "di Moschella&Mulè
- UNA DOMENICA NEL PALONE di Moschella&Mulè –Teatro Biondo, Palermo
- LA GATTA SUL POST CHE SCOTT@" - commedia musicale "fucsia" di G. Moschella - coprotagonista
- GIALLOVEDI', format teatrale sul giallo di Moschella&Mulè
- Monologo tratto da "L'ALTRO FIGLIO di Pirandello - Pirandello Stable Festival
- NEL SALOTTO DI TOMASI...TRA DOLCI REMINISCENZE E SOGNI CONDIVISI- regia di Cocò Gulotta - Premio Tomasi di Lampedusa -coprotagonista

- HOT...TANTO CALDO A PALERMO- cabaret d'autore di G. Moschella-Teatro dei Satiri
- SOFFRITTO PERFETTO- teatro ironico d'autore-di G. Moschella-Teatro Testaccio RM - corotagonista
- POESIE DI CACCIATORE -Rassegna Liriche del Caffè, direzione artistica Mario Modestini- ARS-Palazzo dei Normanni, Palermo
- SCARAFAGGI/BEATLES-stand up comedy- di G. Moschella- Teatro Zelig, Teatro del Sale, Firenze, Teatro L'Arciliuto, Teatro Testaccio di Roma, Taormina Arte 2009
- FERRAGOSTO...CALDI PIZZINI- commedia noir di G. Moschella -TAOARTE - coprotagonista
- Selezionata alla IV edizione del Festival Monologhiamo di Milano
- IL TACCHINO DELL'HAREM-concerto teatrale afrodisiaco di G. Moschella - Teatro Metropolitan, Palermo, Teatro Arciliuto, Roma – coprotagonista (attrice e cantante)
- NON SI SA COME di L. Pirandello, regia Maria Amato - luci Daniele Cipri - ruolo:Bice Daddi
- ANDY E NORMAN di Neil Simon- regia di Pippo Spicuzza -ruolo: Sophie Ross
- SIMPOSIO di Platone - ruolo: Diotima

## PREMI

- Stella Argento FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO 2020 (protagonista femminile)
- Targa Argento MareFestival Premio Troisi 2019
- Premio Costa Normanna 2019
- Premio Solunto-Filangeri 2016
- Premio Pergamene Pirandello 2012
- 31° EFEBO D'ORO (con Marco Bellocchio e Daniele Cipri)
- Premio al Festival CortoFiction di Chianciano Terme '08 per l'interpretazione in "L'avvoltoio " di Giuseppe Moschella

## SPEAKERING

- Audiomovie LIFE di Alex Poli (4 personaggi) -selezionata come voce insieme a importanti voci del doppiaggio italiano
- Voce Franca Faldini in documentario "A prescindere" di Gaetano Di Lorenzo -selezione Nastri D'argento 20
- SPOT FASTWEB Nuovo Mobile 4G 2017 e altri spot web
- Corsi aziendali e e-learning (Coop, De Cecco, Esselunga, Salmoiraghi&Viganò...)
- Speaker web per Federterziario e Fnomceo (TG Sanità sul web)
- Video promozione web "Soul Contact massage", Armonica Film
- Spot radiofonici
- conduttrice radionfonica diverse emittenti siciliane

## PUBBLICAZIONI

Nel 2016 è stato pubblicato "f.c. FUORI CAMPO" , suo libro di poesie con la prefazione di Roberto Cotroneo (un suo componimento è stato musicato dal compositore e direttore d'orchestra Angelo Inglese che lo ha eseguito in prima mondiale presso il Nae Leonard Musical Theatre di Galati, Romania)