



Michaela Ciccia

LINGUE E DIALETTI PARLATI:

Italiano (madrelingua), inglese (ottimo), francese (fluente), spagnolo (fluente)

Napoletano (fluente), romanesco (fluente), genovese (fluente)

FORMAZIONE ARTISTICA

Acting lab - Studio Prete —in corso

Scuola di cinema “La Ribalta” - Officine MdM, Napoli —2020

CSC Lab - Laboratorio intensivo di recitazione e regia “Dirigere gli attori” di Daniele Luchetti presso Cortinametraggio —2019

Laboratorio di recitazione di Satyamo Hernandez —2019

CSC Lab - Laboratorio intensivo di recitazione “Trasformare un provino in un evento creativo” di Teresa Razzauti presso Centro Sperimentale di Cinematografia —2018

Recitazione metodo Meisner presso insegnante privato —2017/2018

Accademia teatrale metodo Lecoq (L. Bottaro), dizione (F. Ferrer) —2014/2015

Lezioni di canto — 2008/2010

ESPERIENZA LAVORATIVA

Cinema e TV

“Occhi blu”, regia di Michela Cescon —2020

“Qui rido io!”, regia di Mario Martone —2020

“Desesperados” sitcom, regia di Ludovica Lirosi —2019 (co-protagonista)

“Le leggi del desiderio”, regia di Silvio Muccino—2015

Teatro

“Antigone” di Sofocle, regia di Luciano Bottaro—2014

COMPETENZE

canto (soprano), chitarra

Sport: pattinaggio artistico, danza, nuoto, pallavolo, arti marziali