

## VITO DI BELLA

Lingue parlate: inglese ottimo, francese

### FORMAZIONE

Danza, canto, mimo

- 1995** Diploma d'attore presso la Scuola del **Teatro Stabile di Torino** diretta da **Luca Ronconi**
  
- 1997** Borsa di studio conferita dall'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro (Premio Gianni Agus)
  
- 2010** Diploma di laurea quadriennale in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma
  
- 2012** Diploma di Laurea specialistica in Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma
  
- 2016** Laurea magistrale in Storia dell'Arte presso l'Università "La Sapienza"

### TEATRO

**2015/16/17/18/19**

"Il berretto a sonagli" di L. Pirandello. Regia V. Malosti  
Ruolo: Fifi La Bella

**2015/16**

"Cent'anni in due" scritto e diretto da A. Saraceni  
Ruolo: Il cliente

**2013**

"Sangue sul collo del gatto" di R.W. Fassbinder. Regia U. Cantone  
Ruolo: Il soldato. Teatro Biondo Stabile di Palermo

**2009/10/11/12/13**

"Un Ispettore in casa Birling" di J.B Priestley. Regia G. Sepe  
Ruolo: Gerald Croft

**2007- 2008**"Il Tartufo" di Moliere. Regia C. Cecchi

Ruolo: Damide

- 2008** "Azad Nazem" di M. Tien. Regia A. Ferran  
Ruolo: Sayed. Manhattan Repertory Theatre (Columbia University),  
New York
- 2006** "Kaos". Regia M. Clarke  
Ruolo: Bata. (Off Broadway) New York Theatre Workshop
- 2006** "Girotondo" di A. Schnitzler. Regia P. Carriglio  
Ruolo: Il Soldato
- 2000** "Le nozze" di A. Cechov. Regia C. Cecchi  
"Misura per misura" di W. Shakespeare. Regia C. Cecchi  
Ruolo: Claudio
- 1999** "Trilogia di Shakespeare". Regia C. Cecchi  
(Tournée Europea)  
"Death and dancing". Regia V. Malosti  
Ruolo: Max  
"Le novelle oscene" dal Decameron di Boccaccio. Regia M. Paladini  
Ruolo: vari. Teatro Stabile di Torino
- 1998** "70 Angels for a Facade". Regia R. Wilson  
"Trilogia di Shakespeare". Regia C. Cecchi  
"Nella solitudine dei campi di cotone" di B. M. Koltés. Regia D. Iodice  
Ruolo: Dealer
- 1997**  
"Amleto" di W. Shakespeare. Regia C. Cecchi  
Ruolo: Rosencrantz  
"Sogno di una notte d'estate" di W. Shakespeare. Regia C. Cecchi  
Ruolo: Filostrato  
"I fioretti di San Francesco". Regia M. Avogadro  
"La Partitella". Regia P. Maccarinelli
- 1996** "G.A. Story". Regia R. Wilson  
"T.S.E." Regia R. Wilson  
"Pallida madre, tenera sorella" di J. Semprun. Regia P. Maccarinelli  
"La Partitella" di G. Manfredi. Regia P. Maccarinelli  
Ruolo: Alex  
"Del classico P.P.P". Regia U. Cantone  
Ruolo: Uomo. Teatro Biondo Stabile di Palermo
- 1995** "Qualcosa di vero dev'esserci" tratto dalla trilogia metateatrale  
di L. Pirandello. Regia L. Ronconi  
Ruolo: Sampognetta  
"La fabula di Orfeo" di A. Poliziano. Regia M. Fabbri  
Ruolo: Aristeo
- 1994** T.S.E. dalla "Terra desolata" di T. S. Elliot. Regia R. Wilson  
Nei ruoli di: Sir Lancelot e Ludwig di Baviera

## TELEVISIONE

- 2017** "Non dirlo al mio capo 2". Regia R. Donna
- 2014** "Squadra antimafia 7". Regia C. Tassin, S. Zarmandili  
"Una grande famiglia 2". Regia R. Donna
- 2012** "Vi perdono ma inginocchiatevi". Regia C. Bonivento  
Ruolo: Vito Schifani  
"Un caso di coscienza 5". Regia L. Perelli
- 2009** "Ris 6". Regia F. Tagliavia  
Ruolo: Pietro Marchigiani
- 2005** "Terence Hill è... Don Matteo". Regia C. Elia  
Ruolo: Walter Balzani  
"Nati ieri". Regia L. Miniero, P. Genovese  
Ruolo: Luca Rienzo
- 2003-2005** "Un posto al sole". AA. VV.  
Ruolo: Paolo
- 2002** "Tutti i sogni del mondo". Regia P. Poeti  
Ruolo: Giacomo
- 2001** "Io ti salverò". Regia M. Caiano  
Ruolo: Mario  
"Compagni di scuola". Regia T. Aristarco, C. Norza  
Ruolo: Gustavo