# EVA BASTEIRO-BERTOLI

Lingue straniere: spagnolo, inglese, italiano

## Formazione

2009 Dizione con Marina Benedetto
2004 “The actor in front of the camera” diretto da Esteve Rovira.
1999-03 Arte Drammatica presso “Estudio Nancy Tuñon” , Barcelona
1998 Corso di Arte Drammatica presso “Berckeley University”, San Francisco. USA.

## Esperienze professionali

**TEATRO**

2007 “Il processo Bebawi” (Cinzia Tani). Diretto da Massimo Guglielmi. Voice off Claire Bebawi.
2004 “Assolutament lluny” (Josep Mª Julien). “La Mari” ( a junkie prostitute). Diretto da: Jordi Olivé.
2003 “Twelfth Night “ (William Shakespeare). “Viola”.Diretto da: Jordi Olivè

**TELEVISIONE**

2009 “El cor de la Ciutat” TV3 regia Enric Banque’ ruolo subinspectora
2008-07 “Amore criminale”. Rai Tre. Diretto da Matilde d’Errico. “Frida”. Ruvido and La Bastoggi prod
2006 “Renata ante el espejo” short story by the spanish writer Baltasar Porcel. Claudio Bonicchi
exposition.

**CINEMA**

2020 “Come in cielo, così in terra” regia Francesco Erba
2018 “Mynameis Thomas” regia Terence Hill
2016 “La chiamavano Maryam” regia Terence Hill
2011 “Pasolini-La verità nascosta” regia Federico Bruno ruolo Blanca
2009 “Pa negre” regia Austì Villaronga ruolo Clara
2008 “Para qué decir mentiras”. Shortmovie. Diretto da Joan Llarch. “Sonia”
2007 “The role player” Diretto da Ettore Belmondo. “Lisa”
2004 “Circulo”. Shortmovie.LANTANA PRODUCTIONS (Barcelona). “Laura” Diretto da Adrian López.