

## ROBERTO CARRUBBA

### Formazione:

- '15: IL POTERE DELL'ATTORE, workshop con **Ivana Chubbuck**, Teatro dell'Angelo, Roma
- '14: CORSO DI DOPPIAGGIO, con **Eugenio Marinelli**, c/o Fonotre, Roma
- '11: VERSO MOLIERE, laboratorio tenuto da **Leo Muscato**, Teatro Minimo, Andria
- '11: LABORATORIO, con **Daniele Salvo**, Arci Malafronte, Roma
- '10: LABORATORIO, con **Carmelo Rifici**, Teatro Litta, Milano
  - '10: SEMINARIO "L'AZIONE DRAMMATICA", con **Vincenzo Attingenti**, Roma
  - '09: STAGE CORPO-VOCE, con **Mamadou Dioume**, Teatro S.Giorgi, Catania
  - '09: **DIPLOMATO** c/o la Scuola di Teatro di Bologna **ALESSANDRA GALANTE GARRONE**
  - '03-'05: LA BOTTEGA DEI MAESTRI ARTIGIANI, di **Piero Sammataro**, Teatro del CanovaccioCt
  - '05: Stage DALLA LETTERATURA AL TEATRO, con **Armando Pugliese**, **Teatro Stabile di Catania**
  - '05: Stage PRIMA IL GESTO POI LA PAROLA, con **Jean-Claude Penchenat**, **Teatro Stabile Ct**
  - '05: SEMINARIO DI SCRITTURA CREATIVA, tenuto da **Riccardo Manaò**, Ass. Cult. *Artefusa*
  - '04: CORSO DI TEATRO con **Gianni Salvo**, **P. Cavalieri**, **G. Montemagno**, **Piccolo Teatro di Catania**
  - '03: CORSO REGIONALE "ESCHILO 2001", Gela, **A. N. A. D. "Silvio D'Amico"**; "Punto Improprio"
  - '98-'02: Corso IL PERSONAGGIO E L'ATTORE, con **Gioacchino Palumbo**, Centro culturale "Molo2", Ct
  - '01-'07: STAGES DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE con l'attore **Bruno Cortini** della "LIIT"
  - '02: Stage con **Gilles Coulet**, Opera Universitaria, **Teatro Stabile di Catania**
  - '97-'98: LEZIONI DI TECNICA VOCALE E CANTO MODERNO con **Antonella Leotta**

### Esperienze Lavorative:

#### Teatro

- '18/'19: INFERNU, adattamento e regia di **Berta Ceglie**, Tournée siciliana.
  - '18/'19: MOSTELLARIA, di Plauto, adattamento e regia **Nicasio Anzelmo**, Teatro antico Segesta e tournée.
  - '09 -'17: MENECEMI, adattamento e regia **Nicasio Anzelmo**, Musei Capitolini, Rm; Segesta, Ag
- '17: ISABELLA, di Elisa Cassanelli, Teatro di Documenti, Roma
- '13/'17: IL DIVORZIO di V. Alfieri, regia **Beppe Navello**, TPE, Teatro *Astra*, Tournée nazionale
  - '12: IL BERRETTO A SONAGLI, di L. Pirandello, regia **Nicasio Anzelmo**, Teatro Arcobaleno,
  - '12: ALLUVIONI, regia **Emanuela Pistone**, rassegna "In altre parole", **Teatro India**, Roma
  - '12: HISTOIRE DU SOLDAT, regia **Francesco Branchetti**, Conservatorio di Latina
  - '12: LA FINZIONE DELLA VITA di G. Antonucci, regia **Francesco Branchetti**, **Teatri di Roma**
  - '11: LA CADUTA DI COSTANTINOPOLI, rassegna "Infrasuoni", Teatro comunale, Marzabotto
  - '11: A LUCI SPENTE, testo e regia di Francesca Biancat, Teatro Le Sedie, Labaro
  - '10: COMMEDIA DEGLI ERRORI, adattamento e regia **Nicasio Anzelmo**, Teatro Tenda, Roma
  - '09: VERNISSAGE di Federico Baracchi, regia Saverio Bari, Teatro *Eden*, Carpi
- '09: LAGER, da Primo Levi, drammaturgia e regia **V. Franceschi**, Teatro **Arena del Sole**, Bologna
  - '09: LIVE con **The Accappella Swingers**, Centro culturale Zo, Catania
  - '08: GIROTONDO, studio su Schnitzler, regia **Walter Pagliaro**
  - '08: LES DIABLOGUES, di R. Dubillard, regia **Vittorio Franceschi**
  - '08: ATTI UNICI, da A. Checov, regia **Gabriele Tesauri**, Teatro S. Leonardo, Bo

- '07: I DUE GEMELLI VENEZIANI, studio su Goldoni, regia **Giovanni Pampiglione**
- '07: IL RITORNO DEL FIGLIO PRODIGO, di A. Gide, regia **Vittorio Franceschi**, Teatro S. Leonardo, Bo
- '07: TINGELTANGEL studio su Karl Valentin, regia **Clara Zovianoff**
- '05: LA LUNA HA REGALATO LA SUA VESTE ALLA NOTTE, regia **R. Minardi**, Teatro Canovaccio, Ct
- '05: FIGURE DI NARCISO, Mise en espace di e con **Emanuela Pistone**, Auditorium Benedettini Catania
- '04: Mise en espace de L'OPERA DA TRE SOLDI di Brecht, regia **Gianni Salvo**, Piccolo Teatro Ct
- '03: OPERETTA ITALIANA, di **Mario Missiroli**, Teatro E. Duse, **A.N.A.D. "Silvio D'amico"**,
- '03: LA DODICESIMA NOTTE, da W. Shakespeare, drammaturgia e regia di **Leo Muscato**
- '02: CASTELLO ANIMATO, animazione del *castello di Paternò*, gruppo "Batarnù" di Paternò
- '02-'07: SPETTACOLI DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE, gruppo I.A. Improvvisatori

#### Associati

- '00: VOCI DI FAMIGLIA, di H. Pinter, regia **Gioacchino Palumbo**, "Molo 2", Mercati Generali Ct

#### Musicals

- '11: NAPOLI E', di T. Musumeci, con Massimiliano Drapello, Teatro *Tenda*, Terrazza Ulisse, Catania
- '05: LA BARONESSA DI CARINI di **Toni Cucchiara**, regia della compagnia, con Riccardo Maria Tarci
- '05: ORLANDO PAZZO, musical di Turi Mancuso, regia T. Musumeci
- '04: MY FAIR LADY, regia Gisella Cali, **Centro Sperimentale Musical**, Teatro Excelsior, Paternò
- '02-'05: JESUS CHRIST SUPERSTAR, Associazione "Triella"

#### Cinema Televisione e Pubblicità

- '21: DIVERSAMENTE, film ad episodi, regia Max Nardari, produzione Reset Production, su **Chili**
- '19: GOCCE D'ACQUA, cortometraggio di Marco Matteucci, regia Matteucci-Nardari;
- '18: ESAME DI LEALTA', docu-film scritto e diretto da Salvatore Greco, ruolo "regista";
- '18: INVISIBILE, cortometraggio di **Max Nardari**, Reset Production, ruolo Andrea, **Rai 1**;
- '17: UNO DI NOI, cortometraggio di Max Nardari, Reset Production, ruolo Giorgio, **Rai 1**;
- '16: LA MIA FAMIGLIA A SOQQUADRO, film di Max Nardari, Reset Production, ruolo "Roberto";
- '14: DI TUTTI I COLORI, film di Max Nardari, produzione Bell Film, ruolo "Oreste";
- '13: NOI & GLI ALTRI, cortometraggio scritto e diretto da Max Nardari;
- '13: UN MEDICO IN FAMIGLIA 8, ruolo consierge, regia Elisabetta Marchetti, **Rai 1**;
- '12: I CESARONI 5, ruolo agente Rizzica 2, regia Stefano Vicario, **Canale 5**;
- '11: CANTIERI D'ITALIA, ruolo Kevin, regia Giancarlo Ronchi, programma di Rai Educational,