

TIZIANA SCROCCA

Formazione

1998-1999 Corso di perfezionamento (IV anno integrativo) presso l' A.N.A.D. "Silvio d'Amico"
1998-1999 Corso di formazione professionale nell'ambito del progetto E.T.I. "Clown in corsia" diretto da Vladimir Oshlanski del "Big Apple Circus"
1998-1999 Scuola di doppiaggio diretta da M. Maldesi
1998 Diploma del corso di recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma (data del diploma 4\11\1998)
1994-1995 Università del teatro Urbano "Abraxa Teatro"
1993-1994 Corso di teatro danza diretto da Oretta Bizzarri
1993-1994 Corso di mimo e clown diretto da Alberto Ottaviano
1991-1993 Scuola di recitazione "Teatro Azione" diretta da Isabella del Bianco e Cristiano Censi

Esperienze professionali

TEATRO

2021 "Per correr miglior acque" di R. Gandini (Teatro di Roma)
2020 "Sommerse e Salvate" di C. Casarico e T. Scrocca
2019-2020 "Sulle tracce di Ulisse" di T. Scrocca
2018- 2020 "Terremoto dentro" di Emilia Martinelli- regia di E. Martinelli
2017-2018 "Roma Bambina" di M. Frasca, T. Scrocca, E. Martinelli regia E. Martinelli
2017-2018 "La moda dei suicidi" di M. Averello regia L. Di Pietro
2017 "Zit .2- La vendetta" di e con Tiziana Scrocca e Chiara Casarico
2016 "Le Altre" di M. Avarello regia L. Di Pietro
2015-2017 "Tre civette" di e con C. Casarico, A. Civale, T. Scrocca
2014 "E' Colpa mia!" di e con T. Scrocca
2013-2017-"Zit! Esistenziali speculazioni silenziose sul niente da dire" di e con T.Scrocca e C. Casarico
2012-2017 "Affari di Famiglia" testo e regia di Emilia Martinelli
2012 "Acqua Storta" di L.R. Carrino e F. Principi
2011-2012 "Il Purgatorio" regia di Adriano Miliani (Festival di Segesta e Novosibirsk festival)
2011-2014 "Prove Aperte di Civiltà" di e con T. Scrocca e C. Casarico
2010-2014 "Finestre, canti per resistere" di e con Tiziana Scrocca e Chiara Casarico
2010-2014 "Streghe" di Marco Avarello regia di Linda di Pietro
2009 -2013 "Un'alba da qualche parte" di F. Migliotti (primo premio Concorso DonnaMostraDonna e Primo premio della Critica del palio poetico musicale "Ermo Colle" primo premio Concorso DonnaMostraDonna-Premio della Critica)
2009-2012 "Ultimo volo" di Pippo Pollina

2008-2013 "Le tre sorelle" di Mario Moretti. Regia di C. Boccaccini
 2007-2021 "I figli di Penelope" di Tiziana Scrocca (premio miglior attrice e secondo premio miglior corto - Rassegna della Liit - Firenze 2007 - Primo premio "Le voci dell'anima" Rimini 2008 - Primo premio palio poetico "Ermo colle" – 2009 - Evento speciale dell'Istituto di Cultura Italiana di Lussemburgo- Rassegna a Itaca)
 2007 "La tempesta" di W. Shakespeare, regia R. Gandini.
 2006 "Don Chisciotte" di T. Scrocca a C. Casarico
 2006-2021 "Figlie di Sherazade" di Tiziana Scrocca e C. Casarico (finalista del premio Ustica 2008)
 2005 "Riccardo terzo" di W. Shakespeare, regia C. Boccaccini
 2004 "Le opinioni di un clown", di Mario Moretti, regia C. Boccaccini
 2004 "Pesci fuor d'acqua?" di e con C. Casarico e T. Scrocca (in tournée fino al 2005)
 2003 J. Fosse: "Variazioni di morte" regia L. Melchionna
 2002/2003 "Pesci fuor d'acqua?" di e con C. Casarico e T. Scrocca (Teatro dell'Orologio)
 2002 Tardieu: "Basta con l'eros s'è fatto tardieu" regia M. Moretti
 2001/2002 "Se un giorno da un baule una stella", di e con C. Casarico, E. Consagra, G. Pezzullo, T. Scrocca (Festival Internazionale di Reims - Francia, Festival Internazionale di Clown – CRT Milano)
 2000 W. Allen: "Deus ex-machina", regia P. Quartullo (Teatro Stabile delle marche- in tournée fino al 2001)
 2000 L.M. Musati: "Fuoco, aria, acqua, terra", regia G. Greco (progetto Eneide)
 2000 L.M. Musati: "La caverna dei simboli", regia G. Greco (progetto Eneide)
 1999 G. Leopardi "Operette morali" regia di L. Salveti
 1999 Pinter e Mamet "Offerta speciale", regia di M. Farau
 1999 Euripide "Medea" regia di L. Galassi
 1999 Hesse "Siddartha", regia Hal Yamanouchi
 1998 Boris Vian "Tutti al macello" regia di Lorenzo Salveti (la madre), teatro "E. Duse", saggio di diploma
 1998 B. Brecht "Teste tonde e teste a punta" regia di A. Martino, Teatro "E. Duse" (la Signora Cornamontis)
 1998 "Lustrinintenebris" da "Lux in tenebris" di B. Brecht, regia di G. Greco, Argillateatri
 1998 Lettura poesie autori van "Suoni dell'esodo" rassegna "Brecht, Valentin e il corvo parlante", Argillateatri
 1998 C. Goldoni "La sposa persiana", regia di L. Salveti, Teatro "E. Duse", (Curcuma)
 1997 L.M. Musati "La cerca del nome" regia di L.M. Musati, Le Cisteme Romane di Fermo (AP)
 1997 W. Shakespeare "La Tempesta" regia di M. Manna, Teatro "E. Duse", (Ariel) saggio II anno
 1997 L. Pirandello "I Giganti della montagna" regia di G. Greco, (Sgricia) A. Artaud "Il getto di sangue" regia di G. Greco saggio allievi regia II anno
 1997 A. Nediani "Arte d'amore e di tristezze" regia di Lorenzo Salveti, Teatro Flaiano (lettura)
 1997 L. Violante "La cantata dei bambini morti di mafia" regia di V. Castelfranchi, Accademia delle Belle Arti di Roma
 1996 W. Shakespeare "Riccardo II", regia di V. Castelfranchi, Teatro "E. Duse", (la regina), saggio allievo regista I anno
 1996 B. Brecht "Il consenziente e il dissenziente", regia di M. Manna, Teatro "E. Duse" (la madre) saggio I anno

1996 B. Brecht "Il volo oceanico", regia di Massimo Manna, Teatro Studio "Eleonora Duse"
(Premio migliore attrice Festival Internazionale delle scuole di Teatro, Ascoli Piceno)
1995 "Lettere dal fronte" regia e testo collettivo Abraxa Teatro, spettacolo di strada
eseguito in metropolitana
1994 "Inferno della poesia italiana" testo e regia di Guido D'Avino
1993 "Checoviana" da A. Checov ("11 giardino dei ciliegi" "L'Orso") regia di Isabella del
Bianco, Teatro dei Cocci

TELEVISIONE

2022 "Protezione civile" regia di Marco Pontecorvo
2019 "Mi chiamo Alberto Sordi" regia di Luca Manfredi
2010 "Romanzo Criminale" regia Sollima
2007 Colpi di sole: personaggio fisso della sit-com di Rai 3 (Irina)
2006 Codice rosso

CINEMA

2022 "Finalmente L'alba" regia di Saverio Costanzo ruolo Elvira
1999 "Il dolce rumore della vita" di G. Bertolucci (allieva)

DOPPIAGGIO

1999 "Eyes wide shut" di S. Kubrick

AUTRICE

Dal 2000 inizia a sperimentarsi come autrice di testi teatrali che mette anche in
scena e di spot televisivi.

E' autrice dei seguenti testi teatrali:

2020 "Sommerse e salvate"
2019 "Sulle tracce di Ulisse"
2017 "Zit 2. La vendetta"
2014 "E' colpa mia"
2013 "Zit. Esistenziali speculazioni silenziose sul nulla da dire"
2010 "L' Odissea di Telemaco"
2005 "Figlie di Sherazade", scritto con Chiara Casarico
2005 "I fili di Penelope" di e con T. Scrocca
2008 Spot televisivo contro la violenza ai minori: "Tana liberi tutti"
2005 "Ce-ne-ren-to-laaa!!!", scritto con Chiara Casarico
2003 "La scuola o la scarpa", scritto con Scilla Ricci e Chiara Casarico
2002 "Pesci fuor d'acqua?", scritto con Chiara Casarico

PREMI E RICONOSCIMENTI

2010 Primo premio palio poetico musicale "Ermo Colle"
2009 Primo premio palio poetico musicale "Ermo Colle"
2008 Primo premio del festival "Voci dell' anima"
2008 Primo premio per la scrittura radiofonica radio Rai microfono di cristallo. Primo
premio del festival le voci dell' anima.

2008 Premio speciale Golden Graal spettacolo di innovazione - attrice dello spettacolo premiato : "Dignità autonome di prostituzione"
2007 Premio miglior attrice nella rassegna dei corti teatrali della Liit
2005 Come attrice riceve: Premio Imola come miglior interprete
2004 Premio della Stampa Romana al Teatro Tordinona nella rassegna "Sarò breve fino ad eliminarti"
2004 Premio Teatrale Ombra indetto da Interre Agenzia Letteraria e l'Assenzio giornale Letterario
2003 Premio alla Drammaturgia "Gaetano Salvemini" indetto dall'ETI al Teatro Flaiano di Roma