

## **TIZIANA SCROCCA**

### **Formazione**

1998-1999 Corso di perfezionamento (IV anno integrativo) presso l' A.N.A.D. "Silvio d'Amico"  
1998-1999 Corso di formazione professionale nell'ambito del progetto E.T.I. "Clown in corsia" diretto da Vladimir Oshlanski del "Big Apple Circus"  
1998-1999 Scuola di doppiaggio diretta da M. Maldesi  
1998 Diploma del corso di recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma (data del diploma 4\11\1998)  
1994-1995 Università del teatro Urbano "Abraxa Teatro"  
1993-1994 Corso di teatro danza diretto da Oretta Bizzarri  
1993-1994 Corso di mimo e clown diretto da Alberto Ottaviano  
1991-1993 Scuola di recitazione "Teatro Azione" diretta da Isabella del Bianco e Cristiano Censi

### **Esperienze professionali**

#### **TEATRO**

2021 "Per correr miglior acque" di R. Gandini (Teatro di Roma)  
2020 "Sommerse e Salvate" di C. Casarico e T. Scrocca  
2019-2020 "Sulle tracce di Ulisse" di T. Scrocca  
2018- 2020 "Terremoto dentro" di Emilia Martinelli- regia di E. Martinelli  
2017-2018 "Roma Bambina" di M. Frasca, T. Scrocca, E. Martinelli regia E. Martinelli  
2017-2018 "La moda dei suicidi" di M. Averello regia L. Di Pietro  
2017 "Zit .2- La vendetta" di e con Tiziana Scrocca e Chiara Casarico  
2016 "Le Altre" di M. Avarello regia L. Di Pietro  
2015-2017 "Tre civette" di e con C. Casarico, A. Civale, T. Scrocca  
2014 "E' Colpa mia!" di e con T. Scrocca  
2013-2017-"Zit! Esistenziali speculazioni silenziose sul niente da dire" di e con T.Scrocca e C. Casarico  
2012-2017 "Affari di Famiglia" testo e regia di Emilia Martinelli  
2012 "Acqua Storta" di L.R. Carrino e F. Principi  
2011-2012 "Il Purgatorio" regia di Adriano Miliani (Festival di Segesta e Novosibirsk festival)  
2011-2014 "Prove Aperte di Civiltà" di e con T. Scrocca e C. Casarico  
2010-2014 "Finestre, canti per resistere" di e con Tiziana Scrocca e Chiara Casarico  
2010-2014 "Streghe" di Marco Avarello regia di Linda di Pietro  
2009 -2013 "Un'alba da qualche parte" di F. Migliotti (primo premio Concorso DonnaMostraDonna e Primo premio della Critica del palio poetico musicale "Ermo Colle" primo premio Concorso DonnaMostraDonna-Premio della Critica)  
2009-2012 "Ultimo volo" di Pippo Pollina

2008-2013 "Le tre sorelle" di Mario Moretti. Regia di C. Boccaccini  
 2007-2021 "I figli di Penelope" di Tiziana Scrocca (premio miglior attrice e secondo premio miglior corto - Rassegna della Liit - Firenze 2007 - Primo premio "Le voci dell'anima" Rimini 2008 - Primo premio palio poetico "Ermo colle" – 2009 - Evento speciale dell'Istituto di Cultura Italiana di Lussemburgo- Rassegna a Itaca)  
 2007 "La tempesta" di W. Shakespeare, regia R. Gandini.  
 2006 "Don Chisciotte" di T. Scrocca a C. Casarico  
 2006-2021 "Figlie di Sherazade" di Tiziana Scrocca e C. Casarico (finalista del premio Ustica 2008)  
 2005 "Riccardo terzo" di W. Shakespeare, regia C. Boccaccini  
 2004 "Le opinioni di un clown", di Mario Moretti, regia C. Boccaccini  
 2004 "Pesci fuor d'acqua?" di e con C. Casarico e T. Scrocca (in tournée fino al 2005)  
 2003 J. Fosse: "Variazioni di morte" regia L. Melchionna  
 2002/2003 "Pesci fuor d'acqua?" di e con C. Casarico e T. Scrocca (Teatro dell'Orologio)  
 2002 Tardieu: "Basta con l'eros s'è fatto tardieu" regia M. Moretti  
 2001/2002 "Se un giorno da un baule una stella", di e con C. Casarico, E. Consagra, G. Pezzullo, T. Scrocca (Festival Internazionale di Reims - Francia, Festival Internazionale di Clown – CRT Milano)  
 2000 W. Allen: "Deus ex-machina", regia P. Quartullo ( Teatro Stabile delle marche- in tournée fino al 2001)  
 2000 L.M. Musati: "Fuoco, aria, acqua, terra", regia G. Greco (progetto Eneide)  
 2000 L.M. Musati: "La caverna dei simboli", regia G. Greco (progetto Eneide)  
 1999 G. Leopardi "Operette morali" regia di L. Salveti  
 1999 Pinter e Mamet "Offerta speciale", regia di M. Farau  
 1999 Euripide "Medea" regia di L. Galassi  
 1999 Hesse "Siddartha", regia Hal Yamanouchi  
 1998 Boris Vian "Tutti al macello" regia di Lorenzo Salveti (la madre), teatro "E. Duse", saggio di diploma  
 1998 B. Brecht "Teste tonde e teste a punta" regia di A. Martino, Teatro "E. Duse" (la Signora Cornamontis)  
 1998 "Lustrintenebris" da "Lux in tenebris" di B. Brecht, regia di G. Greco, Argillateatri  
 1998 Lettura poesie autori van "Suoni dell'esodo" rassegna "Brecht, Valentin e il corvo parlante", Argillateatri  
 1998 C. Goldoni "La sposa persiana", regia di L. Salveti, Teatro "E. Duse", (Curcuma)  
 1997 L.M. Musati "La cerca del nome" regia di L.M. Musati, Le Cisteme Romane di Fermo (AP)  
 1997 W. Shakespeare "La Tempesta" regia di M. Manna, Teatro "E. Duse", (Ariel) saggio II anno  
 1997 L. Pirandello "I Giganti della montagna" regia di G. Greco, (Sgricia) A. Artaud "Il getto di sangue" regia di G. Greco saggio allievi regia II anno  
 1997 A. Nediani "Arte d'amore e di tristezze" regia di Lorenzo Salveti, Teatro Flaiano (lettura)  
 1997 L. Violante "La cantata dei bambini morti di mafia" regia di V. Castelfranchi, Accademia delle Belle Arti di Roma  
 1996 W. Shakespeare "Riccardo II", regia di V. Castelfranchi, Teatro "E. Duse", (la regina), saggio allievo regista I anno  
 1996 B. Brecht "Il consenziente e il dissenziente", regia di M. Manna, Teatro "E. Duse" (la madre) saggio I anno

1996 B. Brecht "Il volo oceanico", regia di Massimo Manna, Teatro Studio "Eleonora Duse"  
(Premio migliore attrice Festival Internazionale delle scuole di Teatro, Ascoli Piceno)  
1995 "Lettere dal fronte" regia e testo collettivo Abraxa Teatro, spettacolo di strada  
eseguito in metropolitana  
1994 "Inferno della poesia italiana" testo e regia di Guido D'Avino  
1993 "Checoviana" da A. Checov ("11 giardino dei ciliegi" "L'Orso") regia di Isabella del  
Bianco, Teatro dei Cocci

## **TELEVISIONE**

2022 "Protezione civile" regia di Marco Pontecorvo  
2019 "Mi chiamo Alberto Sordi" regia di Luca Manfredi  
2010 "Romanzo Criminale" regia Sollima  
2007 Colpi di sole: personaggio fisso della sit-com di Rai 3 (Irina)  
2006 Codice rosso

## **CINEMA**

2022 "Finalmente L'alba" regia di Saverio Costanzo ruolo Elvira  
1999 "Il dolce rumore della vita" di G. Bertolucci (allieva)

## **DOPPIAGGIO**

1999 "Eyes wide shut" di S. Kubrick

## **AUTRICE**

Dal 2000 inizia a sperimentarsi come autrice di testi teatrali che mette anche in  
scena e di spot televisivi.

E' autrice dei seguenti testi teatrali:

2020 "Sommerse e salvate"  
2019 "Sulle tracce di Ulisse"  
2017 "Zit 2. La vendetta"  
2014 "E' colpa mia"  
2013 "Zit. Esistenziali speculazioni silenziose sul nulla da dire"  
2010 "L' Odissea di Telemaco"  
2005 "Figlie di Sherazade", scritto con Chiara Casarico  
2005 "I fili di Penelope" di e con T. Scrocca  
2008 Spot televisivo contro la violenza ai minori: "Tana liberi tutti"  
2005 "Ce-ne-ren-to-laaa!!!", scritto con Chiara Casarico  
2003 "La scuola o la scarpa", scritto con Scilla Ricci e Chiara Casarico  
2002 "Pesci fuor d'acqua?", scritto con Chiara Casarico

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

2010 Primo premio palio poetico musicale "Ermo Colle"  
2009 Primo premio palio poetico musicale "Ermo Colle"  
2008 Primo premio del festival "Voci dell' anima"  
2008 Primo premio per la scrittura radiofonica radio Rai microfono di cristallo. Primo  
premio del festival le voci dell' anima.

2008 Premio speciale Golden Graal spettacolo di innovazione - attrice dello spettacolo premiato : "Dignità autonome di prostituzione"  
2007 Premio miglior attrice nella rassegna dei corti teatrali della Liit  
2005 Come attrice riceve: Premio Imola come miglior interprete  
2004 Premio della Stampa Romana al Teatro Tordinona nella rassegna "Sarò breve fino ad eliminarti"  
2004 Premio Teatrale Ombra indetto da Interre Agenzia Letteraria e l'Assenzio giornale Letterario  
2003 Premio alla Drammaturgia "Gaetano Salvemini" indetto dall'ETI al Teatro Flaiano di Roma