MARIA VITTORIA GRIMAUDO
TALENT MANAGEMENT

VINCENT CALOGERO

Lingue parlate: spagnolo (madrelingua), italiano (fluente), inglese (ottimo).
Accenti: argentino, messicano, spagnolo.

ESPERIENZE LAVORATIVE

TELEVISIONE:

- 2021: **"5 minuti prima"**, regia di Duccio Chiarini. Produzione di *Panama Film* e *RaiPlay*. Torino, Italia. (*Ruolo: Manuel*).

- 2019: **"Maradona: sueño bendito"**, regia di Edoardo de Angelis. Produzione di *Amazon Prime Video*. Napoli, Italia. (*Ruolo: giornalista argentino*).

TEATRO:

- 2021 - 2022: Spettacolo multimediale **"Noi Era"**, regia di Marco Carlucci. Produzzione di *BeWow Edu*. Roma, Italia. (*Ruolo: protagonista*).

- 2019 – 2020: Spettacolo multimediale **"Il ragazzo dai pantaloni rosa"**, regia di Marco Carlucci. Produzzione di *BeWow Edu*. Roma, Italia. (*Ruolo: protagonista*).

- 2019: **"La farsa del cornudo apaleado"**, regia di Silvana Monti. Teatro San Paolo. Roma Italia. (*Ruolo: coprotagonista*).

- 2018: **"La noche que mi madre mató a mi padre"**, regia di Francesco Proietti. Teatro della Visitazione. Roma, Italia. (*Ruolo: coprotagonista*).

SPOT:

- 2020: ***"Olive O´Clock"***, regia di Maria Dias Marquilles. Brand: Olives from Spain India. Barcellona, Spagna.

INSTRUZIONE E FORMAZIONE ARTISTICA

- 2019: Workshop di recitazione, diretto da Adriano Saleri. Auditorium Due Pini. Roma, Italia.

- 2014 – 2017: Seminario di improvvisazione e recitazione, diretto da Norman Briski. Teatro Calibán. Buenos Aires, Argentina.

- 2016: Laboratorio di direzione degli attori. Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). Buenos Aires, Argentina.

- 2015: Seminario di regia cinematografica e messa in scena. Universidad nacional de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, Argentina.

- 2006 – 2010: Laurea in Pubblicità. Universidad Argentina de la Empresa (UADE). Buenos Aires, Argentina.

Skills: patente B italiana. Tarot, pittura, ciclismo, thai-chi, calcio, ballo, nuoto.