

Marinella Manicardi

Teatro

drammaturgia, regia, attrice

2022 - **Indovina che lavoro scelgo?** per Museo del Patrimonio industriale

2021 - **Uguali/Diverse Anna non è un uomo** intervento sulla medicina di genere, Bologna

2021 - **L'utopia del Bauhaus: una poltrona per esempio**, ATER, Ambasciata italiana d'Albania

2020 - **Al tramonto, alla Casa delle Acque** per Consorzio Chiuse di Casalecchio, Bologna

2019 - **Dimmene una: buona e pratica** Per CapoD Catalogo di aziende per le Pari Opportunità

2018 - **Io sono un condominio** racconto teatrale per IMA industrie meccaniche automatiche

2016 - **Nelle mani di Anna** scritto con F. Iacobelli in collaborazione con ERT/Arena teatro stabile nazionale. Segnalazione speciale della giuria al premio internazionale "Drammaturgia delle differenze", invito a Cuba.

Memoria della materia per Festival della Memoria

2014 - **Mappe per signora** scritto con F. Iacobelli donne viaggiatrici dal '700 a oggi,

2013 - **Acceso/spento** scritto con F. Iacobelli, tra automi e automazione, ITS Maker

2012 - **La Maria dei dadi da brodo** scritto con Federica Iacobelli, per Arena del Sole Teatro Stabile

2011 - **Corpi impuri** scienza, religione e corpo femminile, per Festivalfilosofia

2008 - **Morandi**, scritto con L. Gozzi. Segnalato ai Premi Ubu per interpretazione.

2007 - **E tu, allora?** di M. Mizzau, L. Gozzi, M. Manicardi, Arena del Sole Teatro Stabile

2005 - **Luana prontomoda** storia di lavoro tra paglie e maglie

1987 - **Marinai** testi vari

regia, attrice

2019 - **La luna** secondo autori e fonti varie, Università Bologna

Una cosa divertente che non farò mai più testi di F. Wallace, Università Bologna

Metà di un sole nero e **Americanah** testi di C. N. Ndichie, Università Bologna

2018 - **Molly** da J. Joyce, traduzione di Gianni Celati, Università di Bologna.

Szyborska poesie e prose, Università di Bologna

Patrizia Cavalli Poesie, interviste notes, Università di Bologna.

2010 - **Stanze** testo di Marcello Fois

2009 - **Le regole del saper vivere nella società moderna** di Jean-Luc Lagarce, Face à Face, Ambasciata di Francia

2004 - **Erotomania** di L. Fiorito

2006 - **Autostrada** di M. Fois, L. Gozzi, C. Lucarelli per Arena del Sole teatro stabile

2005 - **Anna Cappelli** di Annibale Ruccello, una versione che sdoppia il personaggio di Anna. Segnalato ai Premi Ubu per interpretazione e regia

1998 - **Bit** testi di L. Gozzi

1992 - **Racconti immorali** autori vari

1988 - **Risveglio di primavera** di F. Wedwkind

1985 - **Marinella& Manicardi** da Nascita e morte della massaia di P. Masino

attrice

2018 - **Cultural combat** a cura di V. Magrelli testi di Ortese/Morante, Woolf/Joyce

2005 - **Storie naturali** testo di E. Sanguineti regia C. Longhi

2004 - **L'attentato** testo e regia di L. Gozzi, sull'attentato a Mussolini

2002 - **Zozos** di Giuseppe Manfredi regia L. Gozzi

2000 - **L'armonia universale** testo e regia di L. Gozzi. Sulla figura di Franz Anton Mesmer, conclude la trilogia dedicata all'invenzione della psicoanalisi

1999 - **Via delle Oche** di Carlo Lucarelli regia L. Gozzi

1998 - **Cerimonia** di Marcello Fois regia L. Gozzi

1996 - **Bestie** da T. Catani, testo e regia di L. Gozzi

1994 - **Lieto fine** testi di A. De Musset regia L. Gozzi

1993 - **Recapito prossimo** testo e regia di L. Gozzi

1992 - **Santità** testo e regia L. Gozzi

Binomio testo e regia di L. Gozzi su musiche di autori vari contemporanei

1991 - **Bruno Longhi** testo e regia di F. Pititto, compagnia Lenz

Giù testo e regia di L. Gozzi

Effe testo e regia di L. Gozzi

1990 - **Non son chi sono** testo e regia L. Gozzi, musiche S. Sciarrino

1989 - **La doppia vita di Anna O.** testo e regia di L. Gozzi secondo spettacolo della trilogia teatro-psicanalisi

1988 - **Lady M** da Shakespeare e Jarry regia L. Gozzi

1987 - **Poesie di Antonio Delfini sulla fine del mondo** regia L. Gozzi per Fondo Pasolini

1986 - **Minestra** dall'Artusi, testo e regia L. Gozzi

1986 - **Cuore di sedia** testo e regia di Stella Leonetti

1984 - **La casa dei ferrovieri** di Maurizio Garuti, regia L. Gozzi premio Riccione e IDI

- Faust di Copenaghen** testo di E. Pagliarani e L.Gozzi, regia L. Gozzi, Teatro stabile di Roma
- 1983 - **Memorie labili** dai *Memoires* di Carlo Goldoni, testo e regia di L.Gozzi
- 1981 - **La camera oscura** da *Le mille e una notte*, testo e regia di L. Gozzi
- 1980 - **Sperma** testo e regia L. Gozzi
- Diderot** dal *Paradosso sull'attore* testo e regia L Gozzi
- 1979 - **Freud e il caso di Dora** testo e regia di L. Gozzi. Segnalato al Premio Mondello. Primo spettacolo della trilogia teatro-psicoanalisi, è stato in repertorio per oltre dieci anni e in tournèe in molte città italiane e alcune città europee.
- 1978 - **Io, Pierre Rivière** dal saggio di Faucault, testo e regia L.Gozzi
- 1977 - **Test** testo e regia L. Gozzi
- Macchina** testo e regia L. Gozzi
- 1976 - **L'azione immaginaria** testo e regia L. Gozzi su musiche di A. Guarnieri
- Straparola** di L. Gozzi e M. Manicardi regia L.Gozzi
- 1975 - **Maltempo** di A. Strindberg regia L. Gozzi
- 1974 - **Otello!** (da Shakespeare) di L. Gozzi. Lo spettacolo è stato invitato ai maggiori festival di teatro di ricerca, ospitato in rassegne di sperimentazione, è rimasto in repertorio per dieci anni.
- Eva futura** da V. de L'Isle Adam drammaturgia e regia L. Gozzi
- 1973 - **Il malato immaginario** di Molière regia L. Gozzi
- La madre** di B. Brecht, regia L. Gozzi
- 1972 - **Maldoror** da Lautréamont di A. e L. Gozzi
- 1971 - **La calandria** di Bernardo Dovizi da Bibbiena regia L. Gozzi
- Il tesoro della vergine** di A.Gozzi regia di L.Gozzi
- 1970 - **L'altro mondo** da Savinien de Cyrano de Bergerac di A. Gozzi regia L. Gozzi

premi e segnalazioni teatro

- 2017 - Napoli, Segnalazione speciale della giuria al premio internazionale "Drammaturgia delle differenze" per il copione di "Nelle mani di Anna", scritto con Federica Iacobelli.
- 2008 - Morandi, scritto con L. Gozzi. Segnalazione ai Premi Ubu per interpretazione.
- 2005 - Anna Cappelli di Annibale Ruccello in una versione che sdoppia il personaggio di Anna. Segnalazione ai Premi Ubu per interpretazione e regia
- 1979 - Freud e il caso di Dora testo e regia di L. Gozzi. Spettacolo segnalato al Premio Mondello.

premi cinema e dvd

- 2017 - Per il corto Il nostro piccolo segreto regia Franco Montanaro, Menzione Speciale per la migliore recitazione nel Concorso International Audiovisual

Awards Filmagogia 2017 nell'ambito della 74.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Premio Miglior attrice protagonista a "Brevi d'autore", MontaltoUffugo CS.

Premio Migliori attrici - Montagnana, PD.

2000 - Via delle oche DVD video dello spettacolo, registrazioni, appunti di lavoro, foto: ha ricevuto il Premio d'onore al festival Moebius 2000

radio

Anni vari - Ho registrato per Radio RAI diversi **Racconti di mezzanotte** e sceneggiati. tra questi:

1986 - **Di bocca in bocca** di L. Gozzi sceneggiato di 13 puntate dalle ricette di Pellegrino Artusi

televisione

Per RAI TRE sono stati registrati due spettacoli teatrali **Freud e il caso di Dora e Memorie labili** dai Memoires di Carlo Goldoni

cinema/video

2019 - per CAMST comunicazione la serie di video **A pranzo con Marinella** canale YouTube

2017 - per CAMST comunicazione video **Il talento delle donne** Canale you tube

2015 - **Il nostro piccolo segreto** regia Franco Montanaro. premio miglior attrice protagonista a "Brevi d'autore", e diversi altri premi alla recitazione nei numerosi concorsi. Menzione Speciale per la **migliore recitazione** nel Concorso International Audiovisual Awards Filmagogia 2017 nell'ambito della 74.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

1984 - **La neve nel bicchiere** regia di Florestano Vancini

dvd

2000 - **Via delle oche** con video dello spettacolo, registrazioni, appunti di lavoro, foto: ha ricevuto il **Premio d'onore al festival Moebius 2000** di Lugano ed è stato selezionato per il Riccione TTV Pubblicato da Transeuropa Edizioni.

Luana prontomoda video dello spettacolo e apparato storico-iconografico

editoria e pubblicazioni

2017 - **Corpi impuri** Odoya

2012 - **Siamo aperti** racconto in *Alzando da terra il sole*, antologia Mondadori

2012 - **La Maria dei dadi da brodo** scritto con Federica Iacobelli, Pendragon
2009 - **Il doppio, il terzo e il gioco** in *Studi di estetica* n.39, Clueb editore
2003 - **Trent'anni dopo: il Teatro delle Moline** scritto con Luigi Gozzi, EdiSai
2000 - **Ma il dottore recita o ci crede?** in *Tra teatro e psicoanalisi*, Bulzoni
Con Luigi Gozzi ha co-diretto la collana di drammaturgia contemporanea **Simulazioni**, Clueb

conduzione di laboratori teatrali e letture ad alta voce

2019 - S. Josè de **Costa Rica**, su invito della Universidad de Costa Rica, cattedra di teatro.
2017- 2018 - 2019 - **Albania**, a Tirana, Durazzo e Valona, per docenti albanesi di lingua italiana
Dal 1980 - **Italia**. Conduzione di laboratori di recitazione e lettura ad alta voce presso biblioteche, scuole, teatri, Università.

recensioni stampa e varie

Recensioni stampa dalla critica di quotidiani e riviste nazionali fin dai primi spettacoli. Tutto il materiale fino al dicembre 2005, fa parte dell'**archivio TNE/Teatro delle Moline**, raccolto e custodito al Dipartimento Arti, Musica e Spettacolo Università di Bologna.
Analisi del mio lavoro nel volume *La voce solitaria* di Paolo Puppa, Bulzoni 2010.

2013 - in corso - Collaborazioni con importanti aziende nazionali e internazionali (tra queste IMA, Marchesini, Lamborghini, Philip Morris, TPER) per scrittura e rappresentazione di narrazioni riguardanti le singole aziende o gruppi di scopo.
1999 - 2019 nella giuria del **Gran Giallo città di Cattolica - Giallo Mondadori**.
1990 - 2000 Con la guida di Renata Molinari partecipa a un **Laboratorio sulla drammaturgia d'attore** in varie sedi teatrali italiane.