

DINO FAVUZZA

LINGUE E DIALETTI

Inglese e spagnolo (su testo)
Lombardo, napoletano, romano, siciliano

FORMAZIONE

- 1999 - Diploma di recitazione del “Teatro Biondo” Stabile di Palermo diretto da R. Guicciardini
- 1996 - Laurea in Scienze Politiche - Università degli Studi di Palermo
- 1996 - “Amleto” diretto da Carlo Cecchi
- 1997 - “Sogno di Una Notte di mezz’estate” diretto da Carlo Cecchi
- 1998 - “Laboratorio per Un Fantasma” diretto da Eugenio Barba - Odin Teatret
- 1998 - Laboratorio teatrale condotto da Judith Malina ed Hanon Reznikov - Living Theatre
- 1999 - Laboratorio sulle tecniche di Grotowski diretto da Elio Gimbo
- 2000 - “Sik Sik e l’Artefice Magico” di Edoardo di Filippo condotto da Carlo Cecchi
- 2002 - Laboratorio su “Clown” con Mandara Ke Teatro di Lucia Sardo e Marcello Cappello
- 2004 - Laboratorio teatrale diretto da Claudio Collovà – Officine Teatrali Uragan

TELEVISIONE E CINEMA

- 2023 – Serie tv “Sabbia Nera” regia di Davide Marengo (ruolo di Ruggero Camarata)
- 2020 – Serie tv “Il Cacciatore 3” regia di Davide Marengo (ruolo di Russo – pool antimafia) – Rai
- 2019 – Serie tv “Il Cacciatore 2” regia di Davide Marengo (ruolo di Russo – pool antimafia) – Rai
- 2018 – Film “Amare Amaro” di Julien Paolini, premio miglior lungometraggio al 23° Festival du polar de Cognac (ruolo di Gianni, coprotagonista)
- 2017 – Serie tv “Il Cacciatore di Mafiosi” regia di Stefano Lodovichi e Davide Marengo (ruolo di Russo – pool antimafia) – Rai
- 2017 - Serie TV “Liberi sognatori” (episodio: “Mario Francese”) regia di Michele Alhaique (Attore) – Canale 5
- 2017 – Serie TV “Liberi sognatori” (episodio: “Liberio Grassi”) regia di Graziano Diana (Attore) - Canale 5
- 2016 – Serie TV “La Mafia Uccide Solo d’Estate” (Attore) - Rai
- 2012 – Fiction “Agrodolce” (ruolo dottor Roberto Vitale) - Rai
- 2008 - “Il Commissario Montalbano” - episodio “Le Ali della Sfinge” di Alberto Sironi (ruolo Peppi Cannizzaro)

- 2005 - "Cefalonia" di Riccardo Milani (figurazione speciale)
- 2000 - "I 100 passi" di Marco Tullio Giordana (figurazione speciale)

TEATRO

- "Fermi Tutti Sorridete" da Achille Campanile, regia di Bob Marchese e Fiorenza Brogi – Produzione Teatro "Biondo" Stabile di Palermo
- "Medea" regia di Renato Carpentieri, Teatro Libero Palermo
- "Il Sortilegio" regia di Emma Dante
- "Pinocchio" da me diretto ed interpretato
- "Hamletmachine" regia di Francesco di Marco
- "Clown", con Mandara Ke Teatro di Lucia Sardo e Marcello Cappello
- "Cabaret elettronico", omaggio a William Burroughs ideato e interpretato da Francesco Di Marco e Dino Favuzza
- "Il Mago d'Oriente" favola interattiva da me diretta ed interpretata
- "Gli Uccelli di Aristofane" regia di Carlos Riboty – Teatro "Biondo" Stabile di Palermo
- "La Favola Del Figlio Cambiato", teatro si strada - Centro delle Arti Teatrali Tavola Tonda
- "Ninnarò" – Teatro Ditirammu
- "Le Avventure di Don Chisciotte" – teatro di strada, Cooperativa Dragopan
- "Città Invisibili" regia di Pino Di Buduo (Teatro Potlach), Coordinamento Artistico.
- Fondatore del Teatro dell'Aria di Palermo – CSOA Ex Carcere (PA)
- Laboratorio teatrale di creazione collettiva incentrato sulla figura dell'eroe da me condotto – Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani (PA)
- "Decoding Decadance", performance multimediale interattiva ed itinerante di teatro e danza presso il complesso del Castello a Mare di Palermo - Urban Zona Arte Palermo, interprete, trainer ed assistente alla regia
- Teatro di strada: ho lavorato con varie associazioni teatrali, realizzando laboratori teatrali e numerosi spettacoli nei vari quartieri della Città di Palermo e in Sicilia

SPEAKERAGGIO

- Rievocazione storica dei miti dell'Isola di Salina - voce narrante (Isole Eolie)
- Presepe Vivente di Agira - voce narrante
- Campagna advertising "Moneynet" - voice over