MARIA VITTORIA GRIMAUDO
TALENT MANAGEMENT

EMANUELE ARRIGAZZI

Formazione

Accademia dei Filodrammatici di Milano (1994/96).

Esperienze professionali

CINEMA

IL CIRCOLO
Regia di Andrea Cairoli (2019)
INTRUSA
Regia di Federico Bertozzi (2015)
TUTTO BENE
Regia di Daniele Maggioni. (2010)
LA PICCOLA A
Regia di Salvo D'alia. Lungometraggio 2007
DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO D'AMORE
Regia Salvo D'alia (protagonista)da R.Carver – cortometraggio 2006
CHIUNQUE ABBIA USATO QUESTO LETTO
Regia Daniele (protagonista) da R. Carver- cortometraggio 2006
MI FIDO DI TE
Regia di Massimo Venier (Vladimir) con Ale e Franz - lungometraggio 2006
SOLO SE CONVIENE
Regia di Fulvio Molena-Cortometraggio - 2005
TREDICI
Scuola di Cinema di Milano (protagonista) – 2003 - Mediometraggio
TI ODIO
Regia di Fulvio Molena – 2003-Cortometraggio
UN BACIO LUNGO UN CAFFE'
Regia di Luca Busso – 2003 - Cortometraggio
IL RONZIO DELLE MOSCHE
Regia di D. D'Ambrosi – (Comaschi) 2002 - Lungometraggio
BAAL
Regia di M. Cava – 1999 - Lungometraggio
TV - COM
Regia di M. Foti - 1996

TELEVISIONE

"UCDP"regia di Michele Alhaique ruolo Agente Digos 2023
IL BANDITO E IL CAMPIONE nel ruolo di Pellissier
Regia di Lodovico Gasparini
REX 3 nel ruolo di Carannante
Regia di Marco Serafini
NEBBIA E DELITTI 3 nel ruolo dell'ispettore Todisco
Regia di Giampaolo Tescari
DON MATTEO 6
Regia di Giulio Base.2008
RIS 4
Regia di Alexis Sweet. Prot. di puntata. 2007
DISTRETTO DI POLIZIA 7
Regia di Alessandro Capone. Protagonista di puntata. 2007
LA FRECCIA NERA
Regia di F.Costa (Nazzario) 2006
BARTALI nel ruolo di Corrieri
Regia di A. Negrin (Corrieri) 2005
PANTANI nel ruolo di Chiappucci
Regia di C. Bonivento (Chiappucci) 2006

TEATRO

IL TURISTA.
Regia di Bruno Fornasari. Teatro dei Filodrammatici. Aprile 2022.
STATO INTERESSANTE.
Regia di Bruno Fornasari. Teatro dei Filodrammatici. Febbraio 2022.
BED BOY JACK
Regia di Bruno Fornasari. Teatro stabile del Veneto e teatro Filodrammatici\ Napoli teatro Festival luglio 2020
SUS
Regia di Bruno Fornasari. Teatro dei Filodrammatici. Febbraio 2020.
N.E.R.D.S.
Regia di Bruno Fornasari. Teatro dei Filodrammatici. Ottobre 2019.
TEMPI MATURI
Regia Arrigazzi\deMandato. Teatro delle Moline. Marzo 2019
LA PROVA.
Regia di Bruno Fornasari. Teatro dei Filodrammatici. Gennaio 2019.
FRAGILE.
Compagnia Catterpillar. Teatro dei Filodrammatici. Novembre 2018.
NON DIRLO A NESSUNO.
Regia di Marco Di Stefano. Teatro Martinitt, Milano. febbraio 2018
LA SCUOLA DELLE SCIMMIE.
Regia di Bruno Fornasari. Teatro dei Filodrammatici, Milano. Gennaio 2018
BUONI PROPOSITI.
Regia Arrigazzi\deMandato. Festival Asti Teatro. Luglio 2017.

NELLE MANI DI ANNA.
Regia Marinella Manicardi. Prod.ERT. 2016-2017
COLLABORATORS di John Hodge.
Regia Bruno Fornasari. 2016-2017. Teatro Filodrammatici (Milano)
GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA. Di Tiziano Scarpa (monologo)
Regia Emanuele Arrigazzi.2016-2017. Teatro La Cooperativa (Milano)
ODIO EZRA POUND (protag.)
Regia Paolo Giorgio 2014-2015
LOLITA (protag.)
Regia di Paolo Giorgio 2012-2013
VARIAZIONI SUL MODELLO DI KRAEPELIN (protag.)
Regia di Fabrizio Parenti. 2009-2010
ANIMALI NOTTURNI (protag.)
Regia di Bruno Fornasari. Teatro dei Filodrammatici di Milano 2009
L'UOMO DEI SOGNI
Regia di Giancarlo Zanetti 2008
LA BISBETICA DOMATA
Regia Alberto Giusta. Compagnia Gank (Teatro stabile di Genova) 2007
VOYAGE
Da "Viaggio al termine della notte"di Celine
Regia-M. Giovara Teatro stabile di Torino-(Coprotagonista) 2006
ROMETTA E GIULIEO
Di Jdlein Maiala Regia Abdul Abderrahi-CTB Stabile di Brescia- Arena del sole Stabile di Bologna (Protagonista) 2005
BENT
Di Martin Sherman Regia Paolo Giorgio- Mittlefest-(Horst- coprotag.)
CADAVERI DAPPERTUTTO
Di Gerald Moon Regia di Giancarlo Zanetti- Comp. Zanetti- 2003-04
GIOCHI DI FAMIGLIA
Di Claude d'Anna e Laure Bonin Regia di Giancarlo Zanetti – Comp. Valeria Valeri – 2003-
POTERE E FOLLIA
Regia di Dario D'Ambrosi - 2003
REPORTER SUL GOLGOTA
Di Marcello Lazzaroni, regia di A. Mancini(protag.) - 2003
LA MIA GUERRA FINI' LI'
Dal diario di G. Bussi, Regia di L. Nattino –(Monologo) 2002
DON GIOVANNI
Dal Progetto e regia di Corrado D'Elia (Sganarello-protag.) - 2002
SBARLUSC
Di Giulio Baraldi, regia di G. Baraldi – Premio Scenario(protag.) - 2002
TRILOGIA DI BELGRADO
Di Biljana Sbriljanovic, regia di Massimo Navone –(Milos coprotag.) 2001
IL DIVORZIO
Di Vittorio Alfieri, regia di Ugo Gregoretti - 2001
DUE MONDI
Regia di N. Prokic -Mittlefest 2001
PONTE D'EUROPA
Regia di T. Bradewskj -Mittlefest 2001
A-LEX
Di Angelo Longoni, regia di Giancarlo Zanetti - 2001

ARSENICO E VECCHI MERLETTI
Regia di G. Zanetti – 2000
TRAPPOLA PER TOPI
Regia di Stefano De Luca - 2000
ATENE ANNO ZERO
Regia di Vito Molinari - 2000
SOPRAPPESO, INSIGNIFICANTE, INFORME
Di W. Schwab, regia di W. Waas – Teatro di Roma. 2000
IL VECCHIO E IL MARE
Di E. Hemingway, regia di L. Nattino - 2000
OUVERTURE RUSSA
Di H. Muller, regia di F. Catastini - 2000
TRUCULENTUS
Di Plauto, regia di W. Waas - 1999
AELITA
Regia di A. Mancini - 1999
PENE D'AMOR PERDUTE
Regia di W. Waas –Eti-Quelli che restano 1999
IL MIO AMICO MAX
Di Marco Lodoli, regia di L. Nattino –Casa degli Alfieri 1998
L'ULTIMO OSPITE
Di Herbert Achternbusch
Regia di W. Waas –Centro Teatrale Bresciano 1997
LE SETTE PORTE
Regia di Patrik Caputo - 1997
GIULIO CESARE
Regia di G. Ghno – 1997
LA CASA DEL NONNO
Regia G.Angione- Teatro popolare di Roma-Ts

TEATRO NARRAZIONE
VOI NON SAPETE COS'è UN CICLISTA
Di Allegra de Mandato. Teatro stabile di Grosseto. 2008
IL POEMA DEI LUNATICI
Dal racconto di E. Cavazzoni- 2005(Casa degli Alfieri)
IL MIO DOPING
Casa degli Alfieri- Festival Di Asti- 2004
PINOCCHIO
Area ZeroDieci 2004