MARIA VITTORIA GRIMAUDO
TALENT MANAGEMENT

Mariarosaria Mingione

LINGUE
Inglese (Ottimo) Spagnolo (Ottimo) dialetti: napoletano, siciliano

FORMAZIONE

2022 Workshop: Don Chisciotte laboratorio di teatro e circo tenuto da

Eduardo Ricciarelli e Massimiliano Rossetti

2022- in corso Palestra per attori con il coach Paolo Antonio Simioni

2020/2021 Acting in english con l'acting coach Aurin Proietti

2017/2020 Accademia cinematografica Set Studio.
2012 - 2017 Liceo linguistico Matilde Serao (NA)

CINEMA

2022 "Girasoli " regia Catrinel Marlon ruolo Anna (protagonista)

2022 "Equalizer 3" regia Antoine Fuqua ruolo Bride con Denzel Washington

2020 "La scuola cattolica" regia Stefano Mordini ruolo Nadia

TELEVISIONE

2023 "Il treno dei bambini" regia di Cristina Comencini ruolo mamma

2022 "Filumena Marturano" regia Francesco Amato ruolo cameriera

2021 "Romulus 2" regia M. Rovere ruolo Seia_Lupa (ruolo ricorrente di serie)

2021 "Nero a metà 3" regia M. Pontecorvo ruolo Natalia Fossa

TEATRO

2024 " Click, Allenamento al processo" regia di Mariella Celia. Carrozzerie N.o.T (RM)
2020 "Delitti esemplari" regia di Federico Vigorito
2015 "Ditegli sempre di sì" regia di Mattia Auriemma.Teatro Summarte (NA)
2016 "Le voci di dentro regia" di Mattia Auriemma.Teatro Summarte (NA)
2017 "Questi fantasmi" regia di Mattia Auriemma. Teatro Summarte(NA)

2019 “Cento cinquanta la gallina canta” regia di Francesco CarrassiTeatro della visitazione (RM)
2019 “Quello che vogliono tutti”regia di Nicolò Mantini

CORTOMETRAGGI

2022 " The smart worki" regia di Pier Giorgio Santolini ruolo Elisabetta I
2018 “Le voci che ho nella testa” regia di Pier Giorgio Santolini.

Skill

Danza aerea, danza contemporanea, equitazione, pallavolo, canto