

STEFANO VENTURI

LINGUE PARLATE: inglese ottimo

Dialetti: emiliano-romagnolo, veneto, lombardo, pugliese

FORMAZIONE ARTISTICA

Diplomato alla “Bottega teatrale” di Vittorio Gassman

Seminario Attori per il cinema tenuto da F.Maselli

Seminario su selezione alla Guildhall School di Londra

Laboratorio su “Riccardo III” tenuto da C. Moranti

Laboratorio “Come scrivere il proprio spartito” tenuto da A. Santagata

Laboratorio con Tapa Sudana – Compagnia di Peter Brook

Seminario con Geraldine Baron -Actor’s Studio

Laboratorio con Arthur Penn C/O teatro Argentina di Roma

Laboratorio con Danio Manfredini

TEATRO

“LA VITA E’ SOGNO” regia di M. Castri

“IL TEARTUFO” regia di E. Esposito

“”LA CUCINA” regia di E. Esposito

“LA TERRA DEI SOGNI” regia di Stefano Venturi e M. Marchese

“NELLE STRADE DI SOHO” regia di M. Marchese

“CARILLON” regia di F. Ianneo

“CASINA DI PLAUTO” regia di M. C. Massari

“LA VOCE E IL CORPO” regia di M. C. Massari

“WOIZECK EN KINDERSPIEL” regia di F. Ianneo

“L’AGNELLO DEL POVERO“ regia di F. Però

“UBU SCORNACCHIATO” regia di A. Santagata

“UBU INCATENATO” regia di T. Conte

“ZITTI TUTTI” e “IN FONDO A DESTRA” regia di B. Galanti

“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” regia di E. Cantoni

“EDIPO RE” regia di Mario Martone

“RING” di Vincenzo Cerami regia di F. Però

“ZITTI TUTTI” di R.Baldini regia di E.Barresi

CINEMA

“**STRANE STORIE**” Regia di S. Baldoni

“**ROAD JOKE**” Regia di D. Rossi

“**LA VITA E' UNA SOLA**” Regia di E. Cappuccio, F. Nunziata, M. Gaudio.

“**LE SCIAMANE**” Regia di A. Ciccone

2000: “**PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE**” Regia di Mimmo Calopresti

Cannes “Un certain regard”

“**LE PAROLE DI MIO PADRE**” Regia di F. Comencini

2002: “**DA ZERO A DIECI**” Regia di Luciano Ligabue (co-protagonista)

Cannes “La semaine de la critique”

2002: “**PASSATO PROSSIMO**” Regia di M.S. Tognazzi

2003: “**ORA O MAI PIU'**” Regia di L. Pellegrino

2003: “**L'AMORE RITORNA**” Regia di Sergio Rubini

2004: “**LA TERZA STELLA**” Regia di A. Ferrari

2004: “**LAVORARE CON LENTEZZA**” Regia Guido Chiesa

2004: “**LO SCATTINO**” Regia Michele Ferrari

2005: “**L'INDIFFERENTE**” Regia di Mariano Lamberti

2008: “**L'UOMO DEL GRANO**” Regia di Giancarlo Baudena

2013: “**NOI 4**” Regia: Francesco Bruni

2020: “**Morrison**” regia di F. Zampaglione ruolo Dr. Sanna

TELEVISIONE

“**NOTTE E CULTURA**” poesie e frammenti di R. Baldini – RAI TRE

“**TRENTA RIGHE PER UN DELITTO**” Regia di U. Fabrizi e G. Calderoni

“**LUI & LEI**” Regia di Elisabetta Lodoli

“**AVVOCATO PORTA**” Regia di F. Giraldi

“**PIU' LEGGERO NON BASTA**” regia di Elisabetta Lodoli

“**DISTRETTO DI POLIZIA**” Regia di Renato De Maria e N. Mimica

“**INCANTESIMO 3**” Regia di T. Sherman e A. Cane

“**UN POETA EN LA PLAYA**” Regia di J. Ortiz

2002 : “**UN PAPA' QUASI PERFETTO**” Regia di Maurizio Dell'Orso

2002: “**ROME**” Regia di Micheal Apted

2004 : “**DON MATTEO 4**” Regia di A. Barzini

2004 : “**ROME**” Regia Michael Apted

2004: “**DON BOSCO**” Regia di L. Gasparini

2005 : **“ATTACCO ALLO STATO”** Regia di M.Soavi
2005 : **“RIS 2”** regia di A. Sweet
2005 : **“GIOVANNI PAOLO II”** regia di J.K.Harrison
2007: **"I LICEALI"** regia di Lucio Pellegrini
2007: **"CRIMINI BIANCHI"** regia di Alberto Ferrari. ruolo Commissario Virgili
2007: **"QUO VADIS, BABY"** regia di Guido Chiesa
2008: **"RIS- DELITTI IMPERFETTI"** regia di Fabio Tagliavia
2009: **"DISTRETTO DI POLIZIA 9"** regia Alberto Ferrari, ruolo Corrado Clementi
2009: **"PASCALINA - Gottes machtige Dienerin"** regia di Marcus O. Rosenmuller
2009:**"REX III"** regia di Marco Serafini - Ruolo Petro Curcio
2010: **"DISTRETTO DI POLIZIA 10"** regia di Alberto Ferrari
2013: **“BRACCIALETTI ROSSI”** regia di Giacomo Campiotti
2015: **“BRACCIALETTI ROSSI 3”** regia G. Campiotti
2016: **“I MEDICI”** regia Sergio Mimica Gezzan
2020: **“La fuggitiva”** regia Carlo Carlei ruolo Barzani
2020: **“Yara”** regia Marco T. Giordana ruolo Walter Brambilla
2023: **“Lidia Poet 2”** regia Matteo Rovere ruolo Talarico
2024: **“Prima di noi”** regia di D. Lucchetti e Valia Santella ruolo Flaviut

CORTOMETRAGGI

“BUON NATALE” Regia di E. Lodoli e M. Marchese

SPORT

Pugilato, karate,

SKILLS

tango, speaker c/o Emons audiolibri