

Cinema:

- 2021 *All'alba perderò* regia di Andrea Muzzi, ruolo: Carla, mamma di Alice.
2017 *Nove lune e mezza*, regia di Michela Andreozzi, ruolo: madre esaurita di Ortensia.
2015 *Basta poco* di Andrea Muzzi, Tommaso Santi ed Ugo Chiti, regia di A. Muzzi e Riccardo Paoletti, ruolo: Vigilessa Emanuela (coprotagonista).
2014 *Confusi e felici* di Massimiliano Bruno, ruolo: fidanzata.
2014 *Vittoria Festina Lente* di Lucilla Colonna, ruolo: la moglie del mastro cartaiolo.
Uska video musicale di Davide Marengo, ruolo: danzatrice.

Cortometraggi:

- 2024 *Passo a due* regia di Martina Scarsella, ruolo Sonia: mamma di Alice: protagonista.
2023 *Le parole contano* regia di Aurora Sanna, ruolo: professoressa di lettere. Progetto vincitore del bando "Roma, scuole aperte" con l'Associazione Donne al centro.
2022 *La città oltre il tunnel* regia di Lucilla Colonna, ruolo: professoressa di storia dell'arte, coprotagonista.
2021 *Azione* regia di Flaminia Graziadei (produzione Mujeres nel cinema), ruolo: voce narrante.
2014 *Anatomia di un amore* di Elisabetta Pellini e Manuela Tempesta, regia Manuela Tempesta, ruolo: Anna, migliore amica della protagonista.
2012 *La scala mobile* di Salvatore Marino, regia Andrea Marrari, ruolo: Veronica, proprietaria di un'azienda di pompe funebri, moglie del protagonista.
2008 *Va tutto bene* di Fulvio Molena, ruolo: sposa.

Web

- 2020 *Banco popolare*, Learning evolution (realizzati in smartworking). Ruolo: consulente banca (protagonista). Regia Leonardo Chiappini.
2019 *Recoaro bio*, spot. Ruolo: insegnante di violino (protagonista). Regia di Claudio di Biagio.
2018 *Overlord*, alternate reality game, regia di Claudio di Biagio. Ruolo: dottoressa nazista (coprotagonista)
2017, Poste italiane, web series per la regia di The Pills, I Licaoni, La Buoncostume e Zero, ruolo: Emanuela, responsabile principale di poste italiane (protagonista)
Money farm, spot, regia di Ludovico de Martino (coprotagonista)

Teatro

- 2023/ 2024 *Paura* di Annalisa Aglioti, regia di Michela Andreozzi: protagonista, one women show.
2020 *I letto ovale* di Ray Cooney. Regia di Matteo Vacca. Ruolo: Susanna, segretaria sexy (coprotagonista)
2017/2018 *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare, regia e adattamento di Massimiliano Bruno, ruolo: Fata.
2018 *Insieme a te non ci sto più* di Adriano Benicelli, regia di Matteo Vacca, ruolo: Aisha, cartomante rom (coprotagonista)

2015 *Tre ex in affitto* di Claudio Gnomus, ruolo: commercialista Fiamma (coprotagonista e collaborazione ai testi)

2013 *Tania e Clara* di Massimiliano Bruno, ruolo Tania, prostituta pugliese. (coprotagonista).

2012 *Come Houdinì* di Claudio Fois e Alessandro Mancini, regia Marco Simeoli, ruolo: Anna, impiegata Fideurdream (coprotagonista)

2011 *Una moglie quasi santa* di Annalisa Aglioti, Alessandro Mancini, Toni Mazzara, ruolo: la moglie modello (protagonista)

2010 *Punto e a capo* di Marco Falaguasta, ruolo: Anna, monaca Hare Krishna (coprotagonista)

2010/2012 *Roma singolare femminile* di Pascal La Delfa, ruolo: Santa Pressede e popolana del risorgimento (coprotagonista)

2009 *È facile smettere di sposarsi se sai come farlo* di Marco Falaguasta, ruolo: Laura, moglie del protagonista.

2009/2010/2011 *Passpartù* di Massimiliano Bruno e Sergio Zecca, tre edizioni: personaggi e monologhi.

2009 *Nell'occhio, nell'orecchio, nei muscoli tesi*, performance di Cesare Ronconi (teatro della Valdoca), ruolo: performer.

2008 *Sacrificale, vuoto* di Cesare Ronconi (teatro della Valdoca), ruolo: performer.

2007 *Dall'infanzia fin qui*, di Cesare Ronconi (teatro della Valdoca) ruolo: performer.

2007 *Il cinema va di moda* di Piero Maccarinelli, Roma, Auditorium parco della musica. Ruolo: danzatrice del valzer del "Il pianista sull'oceano".

2006 *Tg dell'inconscio* di Annalisa Aglioti, Roma, Teatro estivo Ambra Jovinelli, festa dell'Unità, ruolo: Margarete, psicologa tedesca.

2005 *Echo* di Claudio Collovà e Alessandra Luberti, Orvieto, rassegna Venti ascensionali: ruolo: donna dei dipinti surrealisti di Delvaux (coprotagonista)

2004 *Cent'anni di cinema italiano* di Andrea Costantini ruolo: danzatrice del valzer de "Il gattopardo", Roma, Piazza in Lucina.

2001/2002 *Odido* di Pina Bausch.

Premi:

Best sketch comedy al "Digital media fest" , Roma, 2022.

Nomination come migliore attrice non protagonista e miglior giovane attrice al premio Agis Vincenzo Cerami per lo spettacolo "Roma singolare femminile"

Cactus d'oro di Colorado Cafè per la categoria miglior bacio comico della tv.

Premio "Notte di note" alle eccellenze pugliesi, categoria comicità, presidente di giuria Michele Mirabella.

I premio della critica "Femina ridens" al Festival nazionale cabaret in rosa, Torino, 2010.

Il premio ufficiale della giuria al corto concorso dedicato ad Alberto Sordi, Roma, 2006.

Finalista al premio Massimo Troisi, Napoli, 2009.