

## Eugenia Faustini

Lingue parlate: inglese buono

### FORMAZIONE

#### **2023      *Atelier Il Canto del Capro* condotto da Alessandro Serra**

- 2022/23      Scuola di teatro e perfezionamento del **TEATRO DI ROMA**
- 2020/21      Master di Alta Formazione per Performer di Musical Theatre alla **BSMT** di Bologna
- 2018          Laurea in **Arti e Scienze dello Spettacolo**, La Sapienza, votazione 110/110
- 2014/17      Diploma presso **ACCADEMIA NAZIONALE SILVIO D'AMICO**  
*Tra i maestri:* Robert Wilson, Emma Dante, Thomas Ostermeier, Arturo Cirillo, Massimiliano Civica, Lorenzo Salvetti, Giorgio Barberio Corsetti, Massimiliano Farau, Francesco Manetti, Giovanni Greco, Michele Monetta, Laura Morante, Paolo Musio, Giuseppe Piccioni, Galatea Ranzi.
- 2017          Laboratorio Intensivo in lingua inglese su *La dodicesima notte* di W.Shakespeare, diretto da **Thomas Ostermeier**
- 2014          Corsi di perfezionamento con **Barbara Terrinoni** e **Pierluigi Misasi**
- 2012/13      Corsi annuali di recitazione cinematografica con **Danny Lemmo** e **Michael Margotta**
- 2006          Licenza di teoria e solfeggio musicale presso il **Conservatorio Licinio Refice**, nella classe di pianoforte
- 2003/10      Esami fino al sesto grado in *Modern Theatre* rilasciati dalla **ISTD** (Imperial Society of Teachers of Dancing) di Londra

### TEATRO

- 2023          *Terremoto* diretto da **Roberto Scarpetti**, progetto di **PAV/Fabulamundi Playwriting**  
**Europe New Voices**, Teatro India
- 2023          *Molto rumore per nulla* regia di **Tommaso Capodanno**, Teatro Torlonia

- 2023 *Colpi di tosse* regia di **Roberto Gandini**, Teatro India
- 2023 *Oreste* regia di **Elvira Frosini**, testo di **Daniele Timpano**, supervisione musicale di **Ivan Talarico**, Teatro India
- 2023 *Ti leggo* supervisione di **Marco Lucchesi**, progetto curato da **Enciclopedia Treccani**
- 2022 *Piccola Bottega*, condotto da **Roberto Scarpetti**, progetto di **lacasadargilla** e **PAV/Fabulamundi**, Teatro India
- 2022 *Nuove Drammaturgie Contemporanee*, condotto da **Silvio Peroni** e **Monica Capuani**, Teatro Carcano
- 2022 *Al Pappagallo verde* regia di **Roberto Gandini**, Teatro Argentina
- 2022 *Il Matriarcato. Cronache di una potenza remota* regia di **Marco Lucchesi**, Teatro Argentina
- 2022 *In principio era nessuno* regia di **Roberto Scarpetti** e **Antonietta Bello**, Teatro Valle
- 2017/19 *Le baccanti* regia di **Emma Dante**, Teatro India, Teatro della Fortuna, Teatro Lauro Rossi, Teatro Concordia
- 2019 *Proserpine* regia di **Giorgio Ferrara**, Festival dei due Mondi Spoleto 62
- 2019 *I figli del villaggio* regia e drammaturgia di Paolo Marconi, Festival InDivenire 2019
- 2018 *Il Minotauro* regia di **Giorgio Ferrara**, Festival dei due Mondi Spoleto 61
- 2017 *Piccola città* regia di Federico Gagliardi, Teatro Torlonia
- 2017 *La damnation de Faust* regia di **Damiano Michieletto**, coreografie di **Chiara Vecchi**
- 2017 *Katzelmacher* supervisione di **Arturo Cirillo**, Festival dei due Mondi Spoleto 60
- 2017 *Oreste* regia di **Valentino Villa**
- 2016 *In cucina* regia di **Massimiliano Civica**
- 2016 *Il teatrino delle meraviglie* regia **Lorenzo Salvetti**, Festival dei due Mondi Spoleto 59
- 2016 *Un uomo inesprimibile, 4 studi su Kleist* regia di **Lorenzo Collalti**, supervisione **Giorgio Barberio Corsetti**
- 2015 *Mask2* direzione **Michele Monetta** Festival dei due Mondi Spoleto 58
- 2015 *Moony's kid don't cry* regia di Eugenia Faustini e Angelo Galdi, Festival

Contaminazioni, Teatro dell'Orologio

## **CINEMA:**

- 2023 *Volare* regia di **Margherita Buy**, ruolo truccatrice
- 2022 *Città Segrete - Genova* programma di **Corrado Augias**, fiction Mameli

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

- 2023 Finalista nella sezione poesie per il **Premio Letterario L'Avvelenata**
- 2023 Vincitrice della serata *Slam! Rime Amore Poesia*, condotta da **Lorenzo Maragoni**, all'interno del festival **Dominio Pubblico**, Teatro India
- 2019 Finalista al **Festival ConCorto 2019**, *Legami (in)felici* di e con Eugenia Faustini e Paolo Marconi
- 2019 Semifinalista della XIV Edizione del Concorso Europeo per il Teatro e la Drammaturgia **Tragos**, nella sezione tesi di Laurea, Piccolo Teatro Grassi
- 2018 Vincitore del festival **InDivenire 2018**, **Miglior Spettacolo e Miglior Regia**, *Indra*

## **PUBBLICAZIONI**

- 2020 Tesi di Laurea pubblicata interamente su **Theatron 2.0** webzine  
<https://webzine.theatronduepuntozero.it/tag/eugenia-faustini/>

## **SKILLS**

**Musica:** Canto (soprano), pianoforte, ukulele.

**Danza:** lindy hop, jazz, swing, charleston, pole dance, moderna, contemporanea, classica.

**Sport:** Ginnastica artistica, scherma, combattimento scenico, yoga, brevetto per la subacquea livello Open Water Diver.

**Acting coach e insegnamento:** tiene lezioni individuali e percorsi di gruppo presso scuole primarie e secondarie per il **Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli**.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 – “GDPR” e del D.Lgs. n. 196/2003, così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018*