

Flora Contrafatto

Lingue parlate: Inglese, Francese, Spagnolo

Dialetti: Siciliano (dialetto di origine), veneto, romano, napoletano

FORMAZIONE:

Studi Accademici di **RECITAZIONE:**

2022- “Escuela de Interpretacion CRISTINA ROTA” Intensivos, MADRID

2021/2022- “DUSE INTERNATIONAL, Centro Internazionale di Cinema e Teatro” di Francesca DE SAPIO

2021- LAUREA in Scienze della Comunicazione, Cinema e Danza

2020/2021- “LABORATORIO DI ARTI SCENICHE”, classe attori professionisti, diretto da Massimiliano BRUNO.

2020- Laboratorio: Recitare davanti alla macchina da presa, “CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA” ROMA, di Anna Gigante

2019/2020- “CSC Labs” presso “CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA” ROMA, con Vito Mancusi, Silvia Perelli, Benedetta Michelangeli, Mirella Bordoni, Eljana Popova, Giancarlo Giannini

2020- Masterclass di Recitazione e Regia Cinematografica con Leonardo PIERACCIONI

2019- Laboratorio intensivo di Recitazione “CENTRO SPERIMENTALE DI

CINEMATOGRAFIA” ROMA, diretto da GIANCARLO GIANNINI

2019- Summer School “CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI” MILANO, con Claudia Coli

2018/2019- Workshop intensivi di Recitazione di ANDREA COSTANTINI

2012/2015- ACCADEMIA di Recitazione “Theama Teatro” di Piergiorgio PICCOLI

Studi Accademici di **DANZA**:

ACCADEMIA “EUROPEAN THERSICORE COMPANY”

Studi e Masterclass: “I.D.A.” Ravenna, TEATRO Nuovo di Torino e Vignale Danza

Stages internazionali e seminari di formazione in ITALIA, OLANDA, BELGIO e FRANCIA.

Riconoscimenti e premi a livello internazionale.

Borsa di studio presso “Accademie Des Beaux Arts” di BRUXELLES

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA

2023- “Runner” regia di Nicola Barnaba ruolo Cristina

2022- “Gli Immortali”, di Anne Riitta Ciccone

2021- “Evasione Poetica: Casa circondariale di Velletri”, di A. Marinelli

TELEVISIONE:

2024- “Makari 4 ”regia di M. Vullo F. Mosca ruolo Barbara Mistretta

CORTOMETRAGGI

2023- “Face Up”, di Mattia Bottiglieri

2022- “Rebirth”, di Aya Chouaib

2022-“I needed you to know”, di Qali Nur

2022- “L’invisible”, di Bart Schrijver

2022-“The ancient darkness”, di Enrico Luciani

2022- “Giovedì Sera”, di Lorenzo Santoni

2022-“Psyke”, di Cesare Spigarelli

2022- “Goleador” di P. Anselmi

2019- “Tutte le strade” di Samuel Di Marzo,
Premio Miglior Cortometraggio al Festival Del Cinema Italiano

2020- “Come Domani” di Virginia Russo

TEATRO

2022- Protagonista “Giudicata Colpevole”, di M. Pepi

2022- “Due anime, un unico cammino” di E. Scorzoni e Marzia Badaloni

2021- “Lettere in Viaggio”, di NIP

2020/2022- “Il vuoto nelle Buste”, di E. Scorzoni

2019- Protagonista “Donna Nostra” di M. Pepi

SPOT

2021- Spot pubblicitario “JAMESON Irish Whiskey”

2020- Spot pubblicitario “NORMADVANCE”

2018/2020- Fashion Spots “Noell MAGGINI”

2020- Spot pubblicitario “Switch FILM”

2017/2020- Spot Pubblicitario “Perf- Active Wear” EUROPE

2015- Spot pubblicitario “ASEA Scienza della bellezza”

CONDUZIONE / TELEVISIONE

2022- Presentatrice “Hexagon FILM FESTIVAL”

2022-Presentatrice “Caltagirone Short FILM FEST”

2022- Presentatrice ufficiale ‘La Nazione Talent Show’, Italia Tour

2021/2022- Conduuttrice ufficiale “UVPF e Summer Talent”, Italia LIVE

2021- Presentatrice “Città del Teatro”, MAS

2021/2022- Corrispondente “Popolare degli studi di Milano”

2020/2022- Presentatrice ufficiale “NIP”

2019- Co-Conduuttrice “SPORTITALIA” programma Motori di Riccardo Scarlato

2018- Co-Conduuttrice “SPORTITALIA” programma Motori di Riccardo Scarlato

2017- “SPORTITALIA” programma sportivo di Federica Bertoni

2014/2015- Conduuttrice e Inviata “Life”

VIDEOCLIP

2020- “Mediterranea, IRAMA

2018- “Touch Me”, FLO-RIDA

DANZA

BALLERINA “European Thersicore Company”

INSEGNANTE di danza “European Thersicore Accademy”

2020/2022- Docente ospite ufficiale “DANCE WEEK” Italia

2022- Docente Masterclass “La Danza applicata alla Recitazione”, per "Startalenti" di Francesco Apolloni, Teatro Il cantiere

2021- Docente Masterclass “La Danza applicata alla Recitazione”, per "Startalenti" di Francesco Apolloni, Teatro Tordinona

2019- Docente ospite ed Insegnante di danza “Dance Week Asiago”

2017/2019- Insegnante di danza e Docente ospite per Stages internazionali

2014/2016- Insegnante di danza in assistenza al Coreografo Monique Pepi

2013/2015- Insegnante di danza presso ‘Patronato Leone XIII’

2013- Insegnante di danza presso “S.O.S.”, Campus

PREMI E RICONOSCIMENTI

- MIGLIOR ATTRICE EMERGENTE, “Premio Vincenzo Crocitti” 2022

- PREMIO “Orso D'Oro” come Miglior Giovane Promessa, Teatro Nuovo di Torino

- Madrina “Premio Anpoe” La Furrina, Roma

SKILLS:

Danza, Scherma, Tiro a segno, Pugilato, Tiro con l'arco, Equitazione, Nuoto, Wind Surf.