

Andrea Bellacicco

Lingue parlate: Italiano, Inglese

Dialetti parlati: Pugliese, Veneto, Romagnolo, Romano

FORMAZIONE:

2010 Diplomato alla Civica Accademia di Arte Drammatica del Teatro Stabile del Veneto

CORSI DI PERFEZIONAMENTO PER ATTORI:

2024 Master in recitazione Cinematografica (Andrea Segre, Alessandro Rossetto, Alessandro Piva, Paolo Calabresi, Fabrizio Gifuni, Pia Lanciotti, Nicoletta Maragno)

2018 Luca Micheletti (Faust di Johann Wolfgang von Goethe)

2017 Massimiliano Civica (Alceste di Euripide)

2016 Daniele Salvo (Re Lear di William Shakespeare)

2016 Pierpaolo Sepe (I giochi della notte di Stig Dagerman)

2014 Danio Manfredini (Crave di Sarah Kane)

2014 Fabio Mangolini (Stage di Commedia dell'Arte)

2011 Damiano Michieletto (Il Ventaglio di Carlo Goldoni)

TELEVISIONE:

2012 “In Tour 2” – ruolo Justin – regia Gianluca Brezza

CINEMA:

2024 “Il confessionale” – ruolo Lorenzo Grimani – regia Kazutaka Watanabe

2022 “Love in the Villa” – ruolo Venditore – regia Mark Steven Johnson

2010 “Urla nel silenzio – il caso Pescia” – ruolo Andrea Pescia – regia Giorgio Gorgi

TEATRO:

2022 “Letti d'amore” da William Shakespeare. Un progetto di Fausto Costantini. Regia Raffaello Fusaro. Con Laura Morante, Francesco Montanari, Filippo Dini,

Giuliana De Sio e Andrea Bellacicco. Produzione Centro Teatrale Meridionale / Estate Teatrale Veronese/ Generazioni Spettacolari.

2021 “Turandot” di Gaspare Gozzi. Regia di Pier Luigi Pizzi. Produzione TEATRO STABILE DEL VENETO

2020 “I Due gemelli veneziani” di Carlo Goldoni. Regia di Valter Malosti. Produzione TEATRO STABILE DEL VENETO/ TPE – TEATRO PIEMONTE EUROPA / TEATRO METASTASIO DI PRATO / ERT- EMILIA ROMAGNA TEATRI

2019 “La Casa Nova” di Carlo Goldoni. Regia di Giuseppe Emiliani. Produzione Teatro Stabile del Veneto.

2019 “Uno, nessuno e centomila” di Luigi Pirandello. Regia di Giuseppe Emiliani. Produzione Teatro Stabile del Veneto.

2018 “Rinaldo” di Georg Friederich Händel. Regia di Giorgio Sangati. Produzione Festival della Valle d’Itria.

2018 “Intimità” Regia di Lorenzo Maragoni. Produzione Amor Vacui / Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale/ La Piccionaia – Centro di produzione teatrale. In collaborazione con Armunia Centro Residenze Artistiche Castiglioncello.

2017 “Romeo e Giulietta” di William Shakespeare. Regia di Corrado D’Elia. Produzione MTM – Manifatture Teatrali Milanese.

2016 “Piscina (niente acqua)” di Mark Ravenhill. Regia Lorenzo Maragoni. Produzione Operaestate Festival Veneto.

2016 “Otello” di William Shakespeare. Regia di Paco Azorin. Produzione Macerata Opera Festival.

2015 “Bassa Continua – Toni sul Po” di M. Perrotta. Regia di Mario Perrotta. Produzione ITC Teatro dell’ Argine. (Spettacolo vincitore del Premio UBU 2015 come miglior progetto artistico)

2015 “I Maggiorenni” di Tiziano Scarpa. Regia di Giorgio Sangati. Produzione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale.

SPOT:

2024 “CAFFÈ BORBONE”

2022 “DE FONSECA”

2018 “DELIVEROO”

2016 “ENI – GAS E LUCE”

2015 “DESPAR”

2014 ”LE BON MARCHÈ”

2013 “ASSICURAZIONI GENERALI”