

Andrea Fantini

Lingue:

Italiano: lingua madre (anche dialetti);

Inglese: ottima pronuncia;

Tedesco: buona pronuncia;

Francese: buona pronuncia;

Formazione:

I Livello tecnica Meisner con Sonia Espinosa, 2024.

Canto presso Nexus Studio, 2024.

Teatro a Manovella, recitazione e doppiaggio di Massimo Alì, 2022-2024.

ActorFactory di Johannes Hitzblech in Berlino, 2021.

Studio per Attori di Maurizio Lombardi, 2019-2020.

Introduzione Metodo Strasberg, 2019.

Canto e Pianoforte presso la scuola LMWS di Maurizio Tomberli, 2019-2021.

Scuola di Cinema Immagina, 2016-2019.

Teatro:

Questa Nostra Giovinezza, diretto da Marco Bartolini 2024.

The Imitation Game, ruolo di Alan Turing, diretto da Gisella Marilli 2024.

Puppet, diretto da Tommaso Panconesi 2024.

Il Malato Immaginario, diretto da Marco Bartolini 2024.

Molto Rumore per Nulla, diretto da Gisella Marilli 2023.

Il Colloquio, diretto da Marco Bartolini 2023.

Rumors, diretto da Pietro Venè 2022.

Bambini, diretto da Patrizia Morini, 2020.

Attore-Burattinaio presso I pupi di Stac di Enrico Spinelli, dal 2019 al 2021 in numerosi spettacoli.

Cortometraggi:

Alias, cortometraggio di Angelo Pandolfi, 2024.

Il Regista, cortometraggio di Angelo Pandolfi, 2023.

Mélièfistofele, corto muto di Gabriele Vannini Parenti, 2019.

Un Amore Così Distante, mediometraggio di Giuseppe Ferlito, 2019.

TV:

Protagonista in *Fears* by Lazzaro, videoclip di Valentina Cipriani, 2022.

Ciclista in *Tempo* by Bocelli, videoclip di William 9, 2022.

Pubblicità "Fiat 500" di William 9, 2022.

Capacità e abilità:

Suonatore distinto di pianoforte e amatoriale di chitarra. Imitatore.

Versatilità assoluta per ogni tipo di sport: calcio, tennis, nuoto, sci, ciclismo, equitazione ecc.