

# Vasco Mirandola

## Formazione

*Espressione corporea e movimento* con Tony Cots, dell'Odin Theatre, e tecniche di Grotowsky  
*Mimo* con Ingemar Lindh allievo di Decroux  
*Pantomima* con Katie Duck, Jhon Melville  
*Clown* con la famiglia Colombaioni e Théâtre du Soleil  
*Danza contemporanea* con Giorgio Rossi Compagnia Sosta Palmizi, e Julie-Anne Stanzak, del Tanztheater di Pina Baush  
*Cinema e teatro* con Dominique De Fazio dell'Actors Studio  
*Lavoro sull'attore* con Oshi Oida e Mamadou Dume, attori di Peter Brook

## **Cinema**

1979 **Vagabondi** di Carlo Mazzacurati  
1987 **Notte Italiana**, di Carlo Mazzacurati  
1989 **Il prete Bello** di Carlo Mazzacurati  
1991 **Mediterraneo** di Gabriele Salvatores, premio Oscar '92, migliore film straniero  
1994 **Il Toro** di Carlo Mazzacurati (Leone d'argento '95 Venezia)  
1995 **Il cielo è sempre più blu** di A.L.Grimaldi  
**Dietro la Pianura** di Gerardo Fontana e Paolo Girelli con Claudio Bisio  
**La Scala appoggiata alla luna** di Alberto Simone, premiato al Festival di Berlino  
2002 **Cuori rubati** (soap opera) di Luca Facchini, Donatello Pietrucci Alunni  
2004 **Quello che sento** cortometraggio di Fabio Mollo presentato al Festival di Venezia  
2009 **Come Dio Comanda** di Gabriele Salvatores  
**I Giochi degli altri** mediometraggio di Francesco Mansutti e Daniele Zanon  
2011 **I principi dell'Indeterminazione – Il Boia** regia di Marco Zuin e Fabio Donatini  
**Criminal Minds** VII stagione  
2013 **My Name is Ernest** di Emilio Brigulio  
**Richard Wagner. Diario veneziano della sinfonia ritrovata** di Gianni Di Capua  
2014 **Il leone di vetro** di Salvatore Chiosi,  
**La corsa** cortometraggio di Renzo Carbonera  
**Il ragazzo invisibile** di Gabriele Salvatores  
**Vajont–una tragedia italiana** ( film documentario ) di Nicola Pittarello.  
2015 **Esedra, la Padova Ebraica** (video installazione) di Denis Brotto  
**Una nobile causa** di Emiglio Briguglio  
2016 **Rosso Istria** regia di Maximiliano Hernando  
**Resina** di Renzo Carbonera, in concorso al festival di Motreal  
**Finchè c'è Prosecco c'è speranza** regia di Antonio Padovan  
2018 **Tutto il nostro folle amore** di Gabriele Salvatores  
2019 **Effetto Domino** di Alessandro Rossetto  
2021 **800 anni UniPd** (film documentario) di Denis Brotto  
2022 **“Il più bel giorno della nostra vita”** regia di Massimo Venier con Aldo, Giovanni e Giacomo  
2025 **“La Grazia”** regia di Paolo Sorrentino ruolo Cristiano Arpa

## Televisione

2023 “**Hanno ucciso l'uomo ragno** ” regia Sydney Sibilla ruolo Bonelli

2023 “**Doc- Nelle tue mani 3**” regia J. Michelini ruolo Leonida

Zelig

## Speaker

1996 **Felliniana** opera in multivisione curata da Maurizio Ciato dello studio Image

2016 **L'anno della fame** di Tommaso Giusto (documentario)

2014 **L'anno della fame** di Tommaso Giusto (documentario)

2021 **Enrico Caruso the greatest singer in the World**, regia di Giuliana Muscio (documentario realizzato per Ministero degli affari esteri)

## Teatro

1974

debutta come cantante e musicista in azioni di strada

1976

è tra i fondatori del gruppo sperimentale Teatrocontinuo di Padova con cui collabora fino all'82 negli allestimenti *Talea* ('77), *Siddharta*, *Assenza 1,2,3* (79), *Si può morire anche d'amore* ('80) *Odissea* ('82'), e gli spettacoli comici *Chi ha perso un clown?* e *An-Glin-Glan*

1983

attore mimo nell'opera *Il turco in Italia* con la regia di Egisto Marcucci al festival Rossiniano di Pesaro.

Nasce il duo *Punto e Virgola* in coppia con Roberto Citran con cui realizza gli spettacoli *Il segno segreto* (spettacolo per ragazzi ispirato ai dipinti di Paul Klee), *Crepes Magnifiques*, *Sogno per una stanza*

1986

è il diavolo nell'*Histoire du Soldat* di J.Stravinsky per la regia di Gianni di Capua

1989

come “One Man show” nello spettacolo *Non urlare che mi rovini il prezzemolo* e *Max (storia di un uomo comune diverso dagli altri)* con le musiche originali di Paolo Conte, testi di Luigi Malerba e Stefano Benni, regia di Ted Keijser

1991

*Duck Variation* di D.Mamet regia di Giovanni Calò, produzione teatro libero di Palermo

1992

l'ilare Vasco Mirandola e la Silly Orchestra in *Katakèko* spettacolo comico-musicale

1993

in coppia con Silvana Fallisi con lo spettacolo *Tra noi c'è un'intercapedine*

E' il mago nella *Bague Magique* di C.Goldoni prodotto dal Teatro Ensemble di Vicenza

1995

*Vai col lento*, omaggio al cinema, con Silvana Fallisi regia di Ted Keijser

2001

fonda la Compagnia *I Peli superflui* con cui ha elaborato gli spettacoli *Carpe diem trote gnam* (2002) *Varie età* (2004) *Tutto Esaurito* (2006)

2007

debutta con il monologo *“Avrei tanto bisogno di dire”* testi di Pino Roveredo con la regia di Michelangelo Campanale

2008

*“Questa non è un’epoca che favorisce le arti”*, spettacolo sull’opera di D.Mamet, regia di Maria Antonia Pingitore , con Giancarlo Previati e Vasco Mirandola

2009

*“E se fosse lieve”* con Enrica Salvatori spettacolo di teatro-danza sui grandi poeti contemporanei  
*“Il giorno della stella Nuova”* dialogo Galileiano con Vasco Mirandola e Giancarlo Previati per la regia di Roberto Citran

2012

*“Ci sono notti che non accadono mai”* omaggio ad Alda Merini con la Piccola Bottega Baltazar  
*“Il diario di Adamo ed Eva”* di Mark Twain con Martina Pittarello  
*“Un modo di essere”* parole di e su Walter Bonatti con la Piccola Bottega Baltazar

2013

*“Ballate per il Nord Est”*, concerto poetico con i nuovi poeti del triveneto con Bottega Baltazar  
*“Veneto ridens”* con Pino Costalunga e Bottega Baltazar  
*“Il suono della Caduta”* con Accademia Arte della Diversità di Bolzano, regia di Antonio Viganò

2014

*“Il migliore di me”*, quarant’anni di teatro, racconto-spettacolo sull’esperienza teatrale e poetica

2015

*“Radiopinocchio”*, versione radiofonica della celebre fiaba, con Martina Pittarello , alle percussioni Gabriele Grotto

2016

*“Era L’inizio di una sedia* concerto /poetico su testi di Mark Strand, con Giulia Facco al piano e Camilla Ferrari alla voce

*“Bora”* racconti sulla Bora , con Bottega Baltazar, disegni di Maurizio Stagni

*“Camerieri”*, adattamento teatrale del film, regia di Mirko Artuso

*“Il Ballo”* con Accademia arte della diversità, regia di Antonio Viganò, coreografie di Julie Stanzak

*“Fix-me”*, spettacolo multimediale su malati di Alzheimer, con le musiche dal vivo di Mattatoio 5, danze di Samuela Barbieri

2017

*“Alberi”*, canto per uomini, foglie e radici con Erica Boschiero voce e chitarra, Enrico Milani al violoncello

2018

*“Sibilla Aleramo e Dino Campana”*, una storia d’amore, con Martina Pittarello.

2019

*“Parlami Parole”*, conferenza poetica multimediale con Sergio Marchesini, Francesco Ganassin, video di Raffaella Rivi e Marco Zuin. Consulenza poetica di Lucia Vianello

*“A Morsi”* spettacolo multimediale realizzato con il gruppo di musica elettronica Matttoio 5

*“Absurdùo”* con Gianluigi Meggiorin

2021

*“Mancamento Azzurro”* omaggio a Andrea Zanzotto, musica di Sergio Marchesini, con Erica Boschiero

*“Zanzotto racconta”* lettura con accompagnamento musicale di Sergio Marchesini

*“Volevo solo scriverti accanto”* rito poetico con musiche di Ivan Tibolla

.

## Teatro danza

Nel '97 inizia la collaborazione artistica con la Compagnia di danza contemporanea *Sosta Palmizi* diretta dal coreografo Giorgio Rossi. Scrive i testi e interpreta gli spettacoli *Piume* ('98) premio Danza e Danza '98, *Gli Scordati* ( 2001) *A.Paz* ('06). *IL mito del volo* (2010), *Sosta in tenda varietà*

(2011). Gli spettacoli vengono replicati in Italia, Francia, Svizzera, Uruguay, Germania, Belgio, Inghilterra, America.

## Teatro handicap

Nel '95 si avvicina al mondo dell'handicap. Inizia a lavorare con un gruppo di ragazzi sordi, fonda e dirige la Compagnia MUK *teatro del silenzio*. Nel '97 crea l'Associazione onlus OTTAVO GIORNO che si occupa di fare progetti di teatro e danza nel mondo dell'Handicap. Viene invitato a fare progetti e a condurre laboratori per disabili, operatori e attori in Italia, Francia e Portogallo. Nel 2013 inizia a collaborare con l'Accademia dell'arte della diversità di Bolzano, è nelle produzioni *Il suono della Caduta e Il Ballo*.

## Concerti

*Si sono rotti i platters* ('88) concerto-spettacolo sulle atmosfere degli anni 60 con il duo Punto e Virgola.

*Katakèko* ('92) sulle musiche di Spike Jones

Nel 2002 debutta come cantautore nello spettacolo-concerto *Prima che siano parole* con le musiche di Giorgio Pavan

## Varie

Dirige una banda al carnevale di Mira ('97 )

Come presentatore nella rievocazione storica di Este ( 2003 )

Cura la regia di **A spasso su Marte** serata culturale e scientifica, tenutasi al palazzo della Ragione di Padova nel 2005, in collaborazione con il Dipartimento di Astronomia di Padova

E' ideatore e presentatore nelle due produzioni televisive di **Raccolta Differenziata cabaret**, kermesse di comici per l'emittente regionale veneta Telechiara.( 2004-2006 )

Dal 2005 propone percorsi di letture nelle case

Ha tenuto e tiene corsi teatrali di formazione per attori, **ECM** per insegnanti, operatori sociali, danzatori, psicologi, portatori di handicap fisico e mentale, corsi di Teatro impresa.

Direzione artistica al casinò di Venezia in occasione del capodanno 2004, tre edizioni del Festival di Cadoneghe (2004-2006), del Teatro Crc di Abano Terme nel 2014, tre edizioni del Festival Paesaggi con uomini al Teatro Venda di Galzignano (2014-15-17),

E' direttore artistico dello spazio **On-Off** di Padova dal 2014.

Direzione artistica dei progetti **Diversi Ponti** ( 2015) e **Ponti a Ponte** (2016) vincitori del bando Culturalmente indetto da Cariparo.

Con Videozuma produce i "**z suggerimenti poetici**" poesie in forma di brevi video con la regia di Marco Zuin

Presentatore del **Mestre Carnival Street Show** ( 2020)

Direzione artistica del **Barco Teatro** (2019/20)

## Pubblicazioni

Ha pubblicato i libri di aforismi e poesie "*Non urlare che mi rovini il prezzemolo*" ed. Studio Tesi, presentato più volte al Costanzo Show e in vari festival di poesia, e "*Il solito tram tram il 16 il 16*" ed. Comix, *Carpe Diem Trote Gnam* e *E se fosse lieve*, ed. Cleup, "*Cento Poesie in Gioco*" per *sostare poeticamente nel mondo* ed. *Campi Magnetici*, *Volevo "Solo scriverti accanto"* ed. AnimaMundi

Ha scritto per la rivista di satira *Comix* e il quotidiano *Il Mattino di Padova* nella rubrica *Fatti e Misfatti*.

Ha pubblicato poesie sull'agenda *Comix*

Alcuni suoi aforismi sono stati citati nei primi due volumi di *Anche le formiche nel loro piccolo si incazzano* curato da Gino e Michele.

Ha curato la prefazione di "*Non c'è gusto in Italia ad essere intelligenti*" di Freak Antoni ed. Feltrinelli, *Il cielo di Fra Piero* della poetessa Lucia Vianello. *Nina nella Grande Guerra* e *Il battaglione bosniaco* di Daniele Zanon

## Regie

*An-Glin-Glan* con il Teatrocontinuo di Padova ('82), *Ruote* con Antonio Panzuto ('90), *Ballando* tratto da "Casi" di D.Charms con la Compagnia T.O.Q.('92), *Alice a quel paese* con la compagnia Teatro Residuo di Este ('93), *L'atlante delle città* con A.Panzuto liberamente tratto dalle "Città Invisibili" di I.Calvino, segnalato da Carlo Infante come miglior spettacolo per ragazzi dell'anno ('93), *Sargassi* di e con Mimmo Mancini prodotto dal Teatro Colosseo di Roma ('94), *Set* col Teatro Blu di Pistoia ('95), *A me frega niente* ('96) e *Prove di volo* ('98) con la compagnia di sordi Muk, *Salone di Bellezza* con i disabili del centro Max Ten di Forlì ('98), *Carpe diem trote gnam* (2002) e *Varie età* (2004) con la compagnia I peli superflui, *Ritratti* con Linda Bobbo (2003), *L'ernia al disco del ballerino sexy* con il trio Per la mamma di Ado di Mestre (2005), *La bambina della luna* con l'Accademia Platonica delle arti (2006). *Last Minut* compagnia Per la mamma di Ado (2008). "*Nessuno crede che io volo*" *Racconti di vita e di lavoro*, prodotto da Jolefilm e promosso dalla Regione Veneto nell'ambito dell'I.C. Equal (2008), *Danzica* con teatro TBT di Padova nel 2011. *Alice è una rosa Blu* compagnia Mi Riguarda (2014), *Un Ponte sognato* (2015) e *#romeo&giulietta@Shakespeare#* (2016) con la Compagnia Ancoraggio Mobile. *Ulisse re dei Viaggi*, spettacolo realizzato con la scuola primaria Marconi di Ponte S.Nicolò (2015). *Tutte brave persone ma non sanno farsi una posizione* compagnia Attori per caso (2018). *Circo Fragile* Compagnia Casa Respirio di Treviso (2018), *Sonic Poets* compagnia Alessandro Alfonsi (2020)

## Riconoscimenti

Nell'84 vince il primo premio nel concorso nazionale "La zanzara d'oro" con il duo Punto e Virgola in coppia con Roberto Citran.

Nel '92 *Mediterraneo* di Gabriele Salvatores, vince l'Oscar come miglior film straniero.

Nel '95 Festival di Berlino premio speciale agli attori del film *Colpo di luna* di Alberto Simone.

Nel '98 *Piume* viene premiato da Danza e Danza come migliore spettacolo italiano dell'anno.

Nel '99 lo stesso spettacolo viene premiato in Uruguay come migliore spettacolo straniero

Nel 2006 *Quello che sento* riceve la menzione d'onore nella Sezione europea al Festival del corto di Bra