



Giuseppe Moschella

Laurea in Architettura presso la facoltà di Palermo.

Roma - Corso di regia cinematografica e televisiva diretto da Nanni Loy

Stage diretto da Lina Wertmuller

Workshop Tecnica Chubbuck diretto da Patrizia De Santis

TELEVISIONE

“Vanina Guerrasi 2” regia D. Marengo e F.Mosca ruolo Walter Navarria 2025

“Maxi” - docufiction Rai storia- regia Graziano Conversano (ruolo: Pippo Calò)

Il cacciatore- regia Davide Marengo e Stefano Lodovichi (ruolo: avvocato Talia)- Rai 2

Felicia Impastato – regia di Gianfranco Albano - Rai uno (cameo: Maresciallo Seri)

Incantesimo 4 Rai Uno (ruolo: primario ospedale)

La Squadra 3 Rai tre (ruolo: guardia giurata)

La Squadra 7 Rai tre (ruolo: padre di una ragazza assassinata)

La Villa dei Misteri Canale 5 (ruolo: giardiniere)

Telefono giallo Rai tre (ruolo: attore)

Una Domenica insieme Rai/radio n. 8 puntate (ruolo:attore/intrattenitore)

Polo (SKY tv) – RDS (radio dimensione suono)

Conduttore radiofonico Rai radio e altre emittenti siciliane

CINEMA

“Quell'estate felice” per la regia di B. Cino, con O.Magnani (coprotagonista : Liborio Galfo)

“Alla luce del sole” per la regia di Roberto Faenza con Luca Zingaretti, (ruolo: il sig. Guida)

“Miracolo a Palermo” per la regia di Beppe Cino con M.G.Cucinotta e prodotto dalla “Sorpasso Film”, (ruolo: Bibò)

“Corti di Cervello” film a episodi diretto da Beppe Cino e prodotto da Renzo Rossellini (protagonista)

PUBBLICITA’

Fotografato per **Emanuel Ungaro** da Shoba per “IO DONNA”.

Testimonial dei formaggi siciliani – Regione Sicilia

Eurofimm Agenzia immobiliare

Aci Sicilia

PREMI

Stella Argento – FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO 2020 (sceneggiatura e regia)

Targa Argento MareFestival Premio Troisi 2019

Premio Costa Normanna 2019

Premio Solunto-Filangeri 2016

Riconoscimento alla carriera, 31° edizione dell’EFEBO D’ORO, Premio internazionale di Cinema e Narrativa.

Premio per la regia de *L'avvoltoio* al XII Premio Rocco Chinnici.

Premio Pergamene Pirandello 2012

Certificato di merito al Chicago International Film Festival 2007 per il film breve “L’avvoltoio”
Finalista al Festival nazionale del Cabaret di Torino.
Premio Campidoglio Roma per la regia del supporto audiovisivo per “Un Bacio è sempre un bacio” di Moschella
Premiato al Campidoglio dal premio oscar Gabriella Pescucci per il film breve de“L’Avvoltoio”

SPETTACOLI

“Rosalia rosa mia” evento di Angelo Yezael Cruciani e Stefania Morici- Cattedrale di Palermo

“Scioccati, la stanza del cabaret” di G. Moschella con Moschella&Mulè

“Crazy for Sicily, le corde siciliane” - reading di G. Moschella

“Amore mio chi sei?” - commedia brillante di G. Moschella, Teatro Jolly Palermo

“Sbarazzo, musical da camera senza bagno e cucina”-Teatro S. Eugenio di Palermo

“Noi diviso due”- commedia di G. Moschella e E M. Ponte- Prima nazionale - Roma, Palermo

“One man and one woman show” con Moschella&Mulè e Diego Spitaleri (piano) - Palermo, Roma

“Yellowjazz” di G. Moschella, idea progetto artistico E. Mulè, con Moschella&mulè, Pat Starke (voce), Diego Spitaleri (piano)-Real Teatro Santa Cecilia di Palermo- Fondazione The Brass Group

“Per un pugno di...Moschella&Mulè”cabaret d'autore con il duo Moschella&Mulè- Sciacca Film Festival 2015

Reading **“La bicicletta volante”** di F. Giallombardo -Alia-Incontri d'autore 2015

“Natale ...in giallo” di G. Moschella, idea progetto E. Mulè con Diego Spitaleri al piano

“Rumori fuori scena” di Michael Frayne, regia di A. Silvia- Palermo

“Peccato proprio oggi che avevo una buona cera” spettacolo metropolitano di e con Moschella&Mulè e il trombettista A.Presti

A qualcuno piace Moschella&Mulè - sFORMATo di riso "di Moschella&Mulè -Dorian Art –Palermo

Una domenica nel pallone di Moschella&Mulè, Teatro Biondo- Palermo

La gatta sul post che scott@, commedia di G. Moschella con Emanuela Mulè e Giuseppe Moschella

Giallovedì, format teatrale sul giallo di Moschella&Mulè, Palermo

Yellowjazz, spettacolo teatrale musicale di G. Moschella, idea di E. Mulè

Monologo **L'uomo dal fiore in bocca di Pirandello**, (interpretato col cajon suonato dallo stesso attore)“Laggiù al caos”- Pirandello Stable Festival 2012

Accadde tutto in una notte, concerto-recital di G. Moschella (regia) –Alia, Sicilia

Hot...tanto caldo a Palermo, cabaret d'autore di G. Moschella - Sicilia e Italia

Soffritto perfetto- teatro ironico d'autore-di G. Moschella - Roma, ?alermo

Scarafaggi/Beatles di Moschella - Palermo, Roma, Milano,Firenze

“Ferragosto...caldi pizzini” di G. Moschella -Taoarte '08-

Ferragosto...afoso caldo in Sicilia di G. Moschella –Teatro Arciliuto-Roma.

Allallati di Moschella - Palermo, Roma, Sicilia.

Il matrimonio del Signor G. di Dieli e Moschella - Teatro Zelig (Milano)

Piantando sesso e chiodi nel pavimento di Dieli e Moschella

Il panettiere ha ucciso sua moglie di Dieli

Io e le altre di Dieli

Mamma mia di Dieli

Il Contrabbasso di P. Suskind

Oleanna di D. Mamet

Encantador di Moschella

Io il contrabbasso e Maria di Moschella

Un Bacio è sempre un bacio di Moschella – Premio Campidoglio Roma1995

FILM BREVI (vincitori di diversi premi nazionali) - (autore, regista, attore)

2018 - Rai Cinema Channel - “**Una signorina con sesamo**” (cortometraggio) con Mario Pupella ed Emanuela -in collaborazione con Nuovo Imaie di Roma, Centro Tau di Palermo e Kalos Edizioni, direttore fotografia Daniele Ciprì. Semifinalista al Los Angeles Cinefest,e Cortoconfine IFF (Brescia), finalista al Salento International Film Festival e Festival Cinemator di Carros, Diversity Feedback Film Festival di Toronto, Targa Argento al MareFestival di Salina Premio Troisi 2019, Festival Tulpani di seta nera 2020, Stella Argento – Miglior cortometraggio al FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO 2020

2016 “ **U Vattiu**” (cortometraggio) con Emanuela Mulè, Ludovico Calderara, Paolino Blandano -semifinalista al Los Angeles Cinefest –finalista al Second Asia International Youth Shortfilm Festival, Festival Cinemator (Carros), MedFF

2016 “ **Il sorcio**” (cortometraggio) con Ludovico Calderara, Emanuela Mulè, finalista al LIFT OFF UK

2014 “**La moglie sola**” (cortometraggio) con Emanuela Mulè- in concorso al David di Donatello 2015 Sciacca Film Fest, Cerano Film Festival Internazionale Cortometraggi, iPhone Film Festival (Beverly Hills) e African Smartphone International Film Festival (4 milioni di visualizzazioni su youtube)

2008 “**Ferragosto**”, liberamente ispirato alla commedia noir “Ferragosto...caldi pizzini” di G. Moschella, con il contributo IMAIE di Roma. Finalista, nel 2009, al Capaci Cinema Breve e al Cotofiction di Chianciano Terme

2007 “**L'Avvoltoio**” (cortometraggio e spot) con Emanuela Mulè protagonista femminile- anteprima nazionale settembre 2007, presso La Casa del Cinema di Roma; prima nazionale, dicembre 2007 Palazzo Steri, Palermo, **CERTIFICATO DI MERITO DALLA GIURIA DEL CHICAGO INTERNATIONAL FILM FEST 2007** - In finale al Festival di Marsala, Salento, Epizephyri, Cinemadamare e premiato al Cotofiction di Chianciano Terme’08 (Premio alla protagonista Emanuela Mulè) e premio regia al XII Premio Rocco Chinnici 2012

2001 Regia del supporto audiovisivo per una stazione teatrale di “**La casa dalle porte rosse**”, progetto sponsorizzato dal Comune di Palermo Settore attività Culturali –Palermo, Roma (Mattatoio)

1995 Regia del supporto audiovisivo per “**Un Bacio è sempre un bacio**” di Moschella– Premio Campidoglio Roma 1995

1994 “**L'Avvoltoio**” (*prima versione*) –premiato al Campidoglio dal premio oscar Gabriella Pescucci

“**Il quartiere del circo**”, documentario sulla Palermo Liberty per conto dell’Assessorato Pubblica Istruzione di Palermo

“**Il Profumo del Cassaro**” documentario sul centro storico di Palermo per conto dell’Assessorato Pubblica Istruzione Palermo

1993 “**L'impossibile mucchio**” - “**Il Banno' di seta bianca**” (premiato in Versilia) - “**Chicchi**” - “**Il pepe verde**” (premio del pubblico a Napoli)

1992 “**Korkah**” (premiato a Napoli dal regista Carlo Lizzani, Pesaro, Udine, Roma, Versilia)

1988 “**Splendori di un tempo...**” **tesi di laurea** (inserito in un catalogo internazionale di restauro architettonico - Spagna)

VIDEO E SPOT ISTITUZIONALI (regia, montaggio)

Nel 2014 realizza per il Comune di Monreale:

1. “Fuori l’arte” un video in occasione della rassegna “le vie dell’arte”

2. lo spot “**FRAMES and Pictures**”

3. Aprile 2014 - cura la mostra di pittura, con la collaborazione della soprintendenza regionale siciliana, dal titolo: “L’arte del 900 nella collezione Posabella” con opere di artisti della lavatura di G. Dechirico, R. Guttuso. F. Pirandello, P. Vitiello, O. Rosai e altri ancora

Nel 2015 realizza sempre per il Comune di Monreale “2015 Feast” e “Gli invisibili ora visibili”

ALTRE ESPERIENZE

Direttore artistico della “Modi teatro e video produzioni” dal 1991 al 2006.

Direttore artistico con l’attrice Emanuela Mulè dello GnuriFestival2012-

JazzTeatroCucinaMusicaCinema- e codirettore artsitico della Cammelli Teatro Cinema dal 2005

Ha tenuto workshop di scrittura, regia ed interpretazione cinematografica

Ha rivestito anche il ruolo di conduttore di serate ed eventi

PUBBLICAZIONI

- Ferragosto, commedia noir, edito da Booksprint Edizioni
- Fotografia e grafica “Collezioni d’arte Eleonora Nora Posabella” edito da EA Editore Palermo