



# *Andrea Bellacicco*

*Lingue parlate: Italiano, Inglese*

*Dialetti parlati: Pugliese, Veneto, Romagnolo, Romano*

## **FORMAZIONE:**

**2010** Diplomato alla Civica Accademia di Arte Drammatica del Teatro Stabile del Veneto

## **CORSI DI PERFEZIONAMENTO PER ATTORI:**

**2024** Master in recitazione Cinematografica (Andrea Segre, Alessandro Rossetto, Alessandro Piva, Paolo Calabresi, Fabrizio Gifuni, Pia Lanciotti, Nicoletta Maragno)

**2018** Luca Micheletti (Faust di Johann Wolfgang von Goethe)

**2017** Massimiliano Civica (Alcesti di Euripide)

**2016** Daniele Salvo (Re Lear di William Shakespeare)

**2016** Pierpaolo Sepe (I giochi della notte di Stig Dagerman)

**2014** Danio Manfredini (Crave di Sarah Kane)

**2014** Fabio Mangolini (Stage di Commedia dell'Arte)

**2011** Damiano Michieletto (Il Ventaglio di Carlo Goldoni)

## **TELEVISIONE:**

**2025** “The Saints S2” – ruolo Pharisee – regia Matti Leshem e D. Micburn prod. Martin Scorsese

**2012** “In Tour 2” – ruolo Justin – regia Gianluca Brezza

## **CINEMA:**

**2024** “Il confessionale ” – ruolo Lorenzo Grimani – regia Kazutaka Watanabe

**2022** “Love in the Villa” – ruolo Venditore – regia Mark Steven Johnson

**2010** “Urla nel silenzio – il caso Pescia” – ruolo Andrea Pescia – regia Giorgio Gorgi

## **TEATRO:**

**2022 “Letti d’amore”** da William Shakespeare. Un progetto di Fausto Costantini. Regia Raffaello Fusaro. Con Laura Morante, Francesco Montanari, Filippo Dini, Giuliana De Sio e Andrea Bellacicco. Produzione Centro Teatrale Meridionale / Estate Teatrale Veronese/ Generazioni Spettacolari.

**2021 “Turandot”** di Gaspare Gozzi. Regia di Pier Luigi Pizzi. Produzione TEATRO STABILE DEL VENETO

**2020 “I Due gemelli veneziani”** di Carlo Goldoni. Regia di Valter Malosti. Produzione TEATRO STABILE DEL VENETO/ TPE – TEATRO PIEMONTE EUROPA / TEATRO METASTASIO DI PRATO / ERT- EMILIA ROMAGNA TEATRI

**2019 “La Casa Nova”** di Carlo Goldoni. Regia di Giuseppe Emiliani. Produzione Teatro Stabile del Veneto.

**2019 “Uno,nessuno e centomila”** di Luigi Pirandello. Regia di Giuseppe Emiliani. Produzione Teatro Stabile del Veneto.

**2018 “Rinaldo”** di Georg Friederich Händel. Regia di Giorgio Sangati. Produzione Festival della Valle d’Itria.

**2018 “Intimità”** Regia di Lorenzo Maragoni. Produzione Amor Vacui / Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale/ La Piccionaia – Centro di produzione teatrale. In collaborazione con Armunia Centro Residenze Artistiche Castiglioncello.

**2017 “Romeo e Giulietta”** di William Shakespeare. Regia di Corrado D’Elia. Produzione MTM – Manifatture Teatrali Milanesi.

**2016 “Piscina (niente acqua)”** di Mark Ravenhill. Regia Lorenzo Maragoni. Produzione Operaestate Festival Veneto.

**2016 “Otello”** di William Shakespeare. Regia di Paco Azorin. Produzione Macerata Opera Festival.

**2015 “Bassa Continua – Toni sul Po”** di M. Perrotta. Regia di Mario Perrotta. Produzione ITC Teatro dell’ Argine. (Spettacolo vincitore del Premio UBU 2015 come miglior progetto artistico)

**2015 “I Maggiorenni”** di Tiziano Scarpa. Regia di Giorgio Sangati. Produzione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale.

## **SPOT:**

**2024 “CAFFÈ BORBONE”**

**2022 “DE FONSECA”**

**2018 “DELIVEROO”**

**2016 “ENI – GAS E LUCE”**

**2015 “DESPAR”**

**2014 ”LE BON MARCHÈ”**

**2013 “ASSICURAZIONI GENERALI”**