



# *Andrea Bonella*

*Lingue parlate: italiano, inglese*

## **FORMAZIONE:**

**2013** Laboratorio con **Valerio Binasco** sul “Bugiardo” di Carlo Goldoni

**2006** Scuola del Teatro nazionale di Genova, diploma di **qualificazione** di attore

**2003** Laurea in Lettere e Filosofia **Uniroma Tre**, con tesi “Pinocchio, dal romanzo al cinema”

## **TELEVISIONE:**

**2022** "Christian" ruolo Sergio – regia di Stefano Lodovichi e Roberto Saku Cinardi; prod. Lucky Red; **SKY**

**2022** "Arnoldo Mondadori, i libri per cambiare il mondo" ruolo cliente oscar mondadori – regia di **Francesco Miccichè**; prod. Anele; **RAIUNO**

**2019** "Io ricordo, piazza Fontana" ruolo Giovanni Corbellini – regia di **Francesco Miccichè**; prod. Aurora tv/Rai fiction; **RAIUNO**

**2018** "Solo una mamma" ruolo Andrea – regia di Giuseppe Toia e Fabrizio Lauri; prod. Map to the stars; **RETE 4**

**2017** "Il paradiso delle signore 2" ruolo Mike Bongiorno – regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca; prod. Aurora tv; **RAI UNO**

**2009** "Distretto di polizia 9" ruolo Filippo Ceci – regia di Alberto Ferrari e Matteo Mandelli, prod. Taodue; **CANALE 5**

**2009** "Un medico in famiglia 6", regia di Raffaele Verzillo, prod. Publispei; **RAI DUE**

**2008** "Crimini bianchi", regia di Alberto Ferrari, prod. Novafilm/taodue; **RAI DUE**

**2006** Sit-com "Senti chi pensa", regia di Irish Braschi, prod. Barter; **CANAL JIMMY**

## **CINEMA:**

**2025** "Kopis" ruolo Andrea – regia di Lorenzo Lepori; prod. Combocoop (**in lavorazione**)

**2025** "Vent'anni" ruolo Aureliano – regia di Dario Almerighi e Lorenzo Lepori; prod. Combocoop (**in lavorazione**)

**2020** "Un figlio di nome Erasmus" ruolo manager Brescia – regia di Alberto Ferrari; prod. Eagle pictures

**2018** "Moschettieri del Re, la penultima missione" ruolo servitore – regia di

**Giovanni Veronesi**; prod. Indiana

**2018 "Tafanos"**, regia di Riccardo Paoletti; prod. Minerva pictures/sky

**2015 "Magia saracena"** ruolo carcerato 'testa calda' – regia di Vincenzo Stango; prod. feel center/bolero film, fuori concorso al **festival di roma** 2015

**2014 "Psychomentry"** regia di Luna Gualano; prod. Red carpet

**2010 "Che bella giornata"** regia di Gennaro Nunziante; prod. Taodue

## **TEATRO:**

**2023 – 2025 "Il caso Kaufmann"** di Giovanni Grasso, ruolo Gross – regia di **Piero Maccarinelli**; prod. **Teatro Parioli/Teatro stabile di Brescia (Tournée nazionale)**

**2018 "Bad jazz"** di Robert Farquhar (**prima nazionale**), ruolo Ben – regia di Guglielmo Guidi; prod. Francesco Dainotti per Gekon prod.

**2015 – 2017 "Polvere alla polvere"** di Robert Farquhar, ruolo Kev – regia di Guglielmo Guidi; prod. **Artisti Riuniti/Marcus** prod. (Rassegna Trend)

**2012 – 2025 "Scherzi del caldo"**, di e con Andrea Bonella, ruolo Claudio – dai "Racconti romani" di Alberto Moravia

**2014 "Il contrabbasso all'altezza del mare"** (monologo), di Eugenio Tassitano, ruolo musicista – regia di Filippo d'Alessio (Rassegna Inventaria)

**2012 – 2014 "Il libro di Ipazia"** di Mario Luzi, ruolo prefetto – regia di Roberto Zorzut; prod. teatri di pietra

**2011 "I fiori del male (scandalo del Banco Ambrosiano)"**, testo e regia di Davide Sacco, ruolo Giorgio Ambrosoli; prod. Avamposto teatro

**2011 "Otello"** di William Shakespeare, ruolo Jago – regia di Marco Ghelardi; prod. Salamander

**2011 "Dal vangelo secondo Giovanni"**, testo e regia di **Giuliano Vasilicò**, ruolo San Giovanni; prod. Compagnia di ricerca Vasilicò

**2010 "Un posto luminoso chiamato giorno"** di Tony Kushner, ruolo Emil Traum – regia di Massimo Mesciulam; prod. **Teatro stabile di Genova**

**2009 "Assunta Spina"** di S. Di Giacomo, ruolo Torelli – regia di **Enrico Maria Lamanna**

**2008 "Telequiz"** di Andrea Bonella (anche regia), ruolo Pierpaolo; prod. Teatraria

**2006 "Enrico V"** di William Shakespeare, ruolo Erphingham – regia di Massimo Mesciulam; prod. **Teatro stabile di Genova**

**2006 "To be becketT"**, testo e regia di Claretta Carotenuto, ruolo Alfred Peròn; prod. Sts

**2006** Improvvisazioni sul **"tema di Bacco"** da L. De'Medici e F. Redi, coordinamento M° Carlo Donadio , salone 'Mariano Rossi' **Galleria Borghese**; prod. **Teatro dell'Opera Roma**

**2005 "Mercator"** di Tito Maccio Plauto, ruolo Acanzione – regia di **Marco Sciaccaluga**; prod. **Teatro stabile di Genova** (Esercitazione)

**2005 "La Vittoria"** di Loula Anagnoustaki, ruolo Stavros – regia di Anna Laura

Messeri; **Piccolo Teatro Studio di Milano**/ “Masterclass” di L.Ronconi  
**2005 “Sarto per signora”** di Georges Feydeau, ruolo Etienne – regia di Anna Laura Messeri  
**2001 “Julius Caesar (Giulio Cesare)”** di William Shakespeare, ruolo Bruto – regia di Alberto di Stasio; prod. Uniromatre Lingue straniere  
**2001 “Rosencrantz & Guildenstern sono morti”** di Tom Stoppard, ruolo Re Claudio – regia di Francesco Giannini; prod. Uniromatre **Dams**

### **COMMEDIA MUSICALE:**

**2007 – 2008 “Rodolfo Valentino il musical”** di Harold Troy, ruolo Rex Ingram – regia di **Enrico Maria Lamanna**; prod. Enzo Sanny

### **CORTOMETRAGGI:**

**2025 “Tutti giù per terra”**, ruolo Manuel – regia di Marco Simon Puccioni; prod. Inthel film  
**2023 "Time off"**, (protagonista), ruolo action man – regia di Dario Almerighi; prod. firefly (**in lavorazione**)  
**2023 "Malaffare"**, (protagonista), ruolo criminale – regia di Jacopo Colonna; prod. Naba Roma  
**2022 "Vaniglia"**, ruolo Edoardo – regia di Mapi Runco; prod. The lensible  
**2022 "The red roommate"**, ruolo Carabiniere – regia di Luca Rugero; (**in inglese**)  
**2020 "Periferia"**, ruolo poliziotto – regia di Emanuele Simeoli; prod. Inthel film  
**2019 “Save the date”**, ruolo manager – regia di Giuliano Giacomelli; prod. Etika entertainment  
**2018 “Un prezzo amico”**, ruolo Andrea – regia di Federico Lena; prod. Rufa  
**2014 “L’ultima partita”**, (protagonista), ruolo Carlo – regia di Luca Bardella; prod. Rufa  
**2013 “L’amore incompreso”**, (protagonista), ruolo alterego – regia di Riccardo di Gerlando; prod. Sanremo Cinema; **vincitore del concorso Los Angeles diversity film festival 2015**

### **VIDEOCLIP:**

**2025 “Lasciare qualche scia” (protagonista)** per il gruppo Ottoohm, regia di Edo Tagliavini; prod. Etich. Disc. Little stuff  
**2011 “Metto in discussione” (protagonista)** per Tommaso ‘Piotta’, regia di Luna Gualano; prod. La zona s.n.c. per etich. Disc. La grande onda

### **WEB SERIES:**

**2016** "La vie en Rhose", ruolo Alain – regia di Henrique la Plaine

**2013** "Abdullywood", ruolo Ivo Legislativo – regia di Johnny Triviani ; (**Nomination best supporting actor 'rome web awards'**)

### **SPOT:**

**2022** "Segugio.it", (**protagonista**), ruolo Marco Giunio Bruto – regia di Roberto Saku Cinardi; prod. Withstand (**protagonista**, Marco Giunio Bruto, figlio di Cesare)

**2017** "Welfare fondazione arca/enel" (sul web), ruolo uomo jogging – regia di Luigi Granato; prod. Save the cut

**2017** "Hot club", ruolo vicino di casa – regia di Andrea Linke; prod. Cinenane group per **sky**

**2012** "Telepromozione campagna Enel Energia 2013", regia di Riccardo Mosca; prod. Mediaset/Publitalia 80

**2010** "Vodafone smartphone", ruolo commesso – regia di **Giuseppe Capotondi**; prod. Mercurio Cinematografica

### **SCENEGGIATI RADIOFONICI**

**2018** "Le nostre favole" di Hans C. Andersen, ruolo unico narratore – regia di Veronica Salvi, **Rai radio kids** (centro RADIODUE via Asiago)

**2009** "Luigi Tenco" di Paolo Giammarroni, personaggi varii – regia di Loredana Mauri, **Rai-International** (Roma)

**2009** "Dove finisce la storia e comincia la leggenda" di Enrico Sanavivi, ruolo principe – regia di Pia Morra, **Rai-International** (Rai Napoli)

**2008** "Gabriele D'Annunzio e gli amici del cenacolo" di Enrico Sanavivi, ruolo Ugo Veniero D'annunzio – regia di Pia Morra, **Rai-International** (Rai-Napoli)

**2008** "Storie di briganti" di Giuseppe Pennacchia, personaggi varii – regia di Loredana Mauri, **Rai-International** (Roma)

**2007** "Cronaca di un viaggio in umbria" di Enrico Sanavivi, ruolo frate minore – regia di Pia Morra, **Rai-International** (Rai-Napoli)

### **PREMI:**

**2017** **Premio Vincenzo Crocitti** attore in carriera

**2014** **Cineuphoria** (Lisbona), miglio attore decretato dal pubblico per il cortometraggio "l'amore incompreso"

### **SKILLS:**

sci, canoa, canoa-polo, nuoto, beach volley, scherma scenica, biomeccanica, body building, wing txun, **canto**, tango, teatro-danza, cabaret, **esperienza di guida in pista sul circuito sportivo automobilistico di Vallelunga**