



Davis Tagliaferro

Lingue parlate: spagnolo (ottimo), portoghese (ottimo), inglese (base/buona pronuncia), francese (base/ottima pronuncia)

Dialetti: romano (ottimo), napoletano (ottimo), siciliano (buona cadenza), pugliese (buona cadenza), milanese (buona cadenza), calabrese (buona cadenza)

FORMAZIONE

- 2018/2025 Palestra Attori 7607** condotta da Paolo Sassanelli e Davis Tagliaferro
Incontri con ospiti del settore (registi, attori, casting directors etc.)
- 2024 Su “Collasso” e “Danny e il profondo mare blu”** diretto da Pierpaolo Sepe
- 2024 Laboratorio di tecniche attoriali** diretto da Pierpaolo Lovino
- 2023 Elementi di tecnica Michail Cechov** diretto da Francesca Tomassoni
- 2022 Lo sguardo dell’attore** diretto da Patrizia Hartmann
- 2021 L’attore fluido** diretto Augusto Fornari
- 2020 Acting in English** diretto da Aurin Proietti
- 2018 Sul set** Lab. d’interpretazione cinematografica diretto da Elio Germano
- 2018 Masterclass “L’attore e il mestiere”** direzione Paolo Antonio Simioni
- 2017 L’immaginario dell’attore** diretto da Elio Germano
- 2017 Les Epoux** progetto di studio interpretativo. Unione Europea
- 2016 Laboratorio di sperimentazione interpretativa** diretto da Manuela Cherubini
- 2015 Sulle tracce del Living Theatre** diretto da Cathy Marchand
- 2015 Sul metodo Vasiliev** diretto da Daniele Nuccetelli
- 2013 L’arte dell’attore** Teatro Olimpico di Vicenza. Diretto da Eimuntas Nekrosius
- 2013 Metodo Orazio Costa** studio condotto al Teatro della Pergola di Firenze
- 2013 Perfezionamento vocale** condotto da Lorenzo Macrì
- 2013 Il mestiere dell’attore** diretto da Massimiliano Civica
- 2012 L’interpretazione** condotto da César Brie
- 2011 Voce e recitazione** diretto da Patrizia La Fonte e Cinzia Alitto
- 2011 Diploma attore e aiuto regia** Accademia Internazionale di Teatro
- 2011 Metodo Strasberg/Stanislavskij** diretto da Arcangelo Iannace
- 2011 Espressività vocale** condotto da Cinzia Alitto
- 2010 Dizione** condotto da Beatrice Gregorini
- 2010 Preparazione cinematografica** diretto da Marita D’Elia
- 2010 Recitazione cinematografica** Scuola di Cinema di Roma

CINEMA

2025 sofIA (medio) – regia di Paolo Sassanelli
2022 MÀ (short) - regia Fabrizio Caperna
2019 L'ultima domenica (short) - regia Nicola Cera
2018 Gli anni amari - regia Andrea Adriatico
2018 La violenza del simbolo (film/studio) - regia Elio Germano
2017 Faccia da cane (short) - regia di Giulia Belloni
2014 Rimbalzello - regia Nour Garbhi
2012 Bellas Mariposas - regia Salvatore Mereu
2009 Il grande sogno - regia Michele Placido
2009 Sangue pazzo - regia Marco Tullio Giordana
2009 Incontri (studio) - regia Marco Santinelli
2008 Esilio di un attore (corto) - regia Arturo Martinini
2007 Estragirus (corto) - regia Marco Bartolomucci

TELEVISIONE

2025 Don Matteo 15 regia di Alexis Sweet
2023 I Fantastici 5 - regia di Alexis Sweet
2022 La Storia - regia di Francesca Archibugi
2019 Diavoli - regia Nick Hurran
2018 Il Paradiso Delle Signore - regia Riccardo Mosca
2016 Tutto Può Succedere 2 - regia Alessandro Angelini
2014 La Vera Storia Di Caravaggio - regia Alessandra Gigante
2011 Città Criminali - regia Alex Infascelli

TEATRO

2023 Stitching - regia Paolo Sassanelli
2022 Boldini le petit Italièn – regia Mimmo Valente
2021 Medea -Voci - regia Cinzia Cordella
2021 Giulio Cesare - regia Paolo Sassanelli
2019 L'istruttoria - regia Paolo Sassanelli
2017 Il Gabbiano – regia Daniele Nuccetelli
2016 Il Programma – regia Antonio Ligas
2015 Chiedi chi era Francesco – regia Andrea Adriatico
2015 Is Is Oil – Petrolio – regia Andrea Adriatico
2014 Biglietti da camere separate - regia Andrea Adriatico
2014 Andersen- fiabe che non sono favole - regia Emanuela Ponzano
2013 Lettere a Lucilio – regia Eimuntas Nekrosius

2013 Sotto il salice – regia Gabriele Lavia
2013 Il Tesoro di Manuch – regia Davis Tagliaferro
2013 Scuola di scrittura - regia Lorenzo Macrì
2013 Il vangelo secondo Matteo - regia Alessio Bergamo
2012 Ciao Pierpaolo – regia Davis Tagliaferro
2011 Roberto Zucco – regia Daniele Nuccetelli
2011 Le serve – regia Giulia Gallone
2011 Sogno di una notte di mezza estate - regia Daniele Nuccetelli
2011 Dogville – regia Silvia Marcotullio
2011 Penombra prima del mattino - regia F.M. Franceschelli
2011 Closer - regia Andrea Teodori
2011 Arsenico e vecchi merletti – regia Beatrice Gregorini
2011 L'ultimo Cantico – regia Davis Tagliaferro
2010 Sulla Collina - regia Marcio Paciotti
2010 Dottor Jeckill e Mister Hyde - regia Andrea Teodori
2010 La Lezione - regia Silvia Marcotullio
2010 Otello – regia Silvia Marcotullio
2009 Aspettando Godot – regia M. Bartolomucci
2008 La Stirpe Di Tebe - regia Silvia Marcotullio
2007 Dicermaldicer - regia G. Marquez Santos
2006 Coitus Interruptus – regia João Branco

SPOT

2024 Trenitalia – regia di Icaro Lorenzoni
2022 BMW – Adriana Comunicazione

DOPPIAGGIO

2024 Bad boys 4 – ride or die - diretto da Alessandro Rossi
2019 Bad boys for life” - diretto da Alessandro Rossi
2012 Diaz - diretto da Carlo Cosolo

SKILLS

Canto, Improvvisazione, Scherma scenica, Patente Moto, Equitazione, Escursionismo, Scrittura

SPORT

Tiro a segno, Calcio, Tennis, Nuoto, Pallavolo, Basket, Karate, Ginnastica, Atletica, Baseball, Biliardo, Ping-Pong, Apnea.