

EVA BASTEIRO-BERTOLI

Lingue straniere: spagnolo, inglese, italiano, catalano.

Formazione

- 2009 Dizione con Marina Benedetto
- 2004 "The actor in front of the camera" diretto da Esteve Rovira.
- 2000-03 Arte Drammatica presso "Estudio Nancy Tuñon", Barcelona

Esperienze professionali

TEATRO

- 2014 "Clandestinos" Musical. Regia di Frederic Lachkar. Ruolo Petra (protagonista)
- 2007 "Il processo Bebawi" (Cinzia Tani). Diretto da Massimo Guglielmi. Voice off Claire Bebawi.
- 2004 "Assolutament Iluny" (Josep M^a Julien). "La Mari". Diretto da: Jordi Olivé.
- 2003 "Twelfth Night" (William Shakespeare). "Viola". Diretto da: Jordi Olivé

TELEVISIONE

- 2009-10 "Amore criminale". Rai Tre. Diretto da Matilde d'Errico. "Frida".
- 2009 "El cor de la Ciutat" TV3 regia Enric Banqué. Ruolo subinspectora Aranda
- 2006 "Renata ante el espejo" short story by the spanish writer Baltasar Porcel. Claudio Bonicchi exposition.

CINEMA

- 2025 "Il fiore del diavolo" regia Valentina Bertuzzi. Ruolo Mara
- 2025 "La Sobrietà" regia Carlo Fenizi. Ruolo Kimba (protagonista)
- 2021 "Il Mai Nato" corto
- 2020 "Come in cielo, così in terra" regia Francesco Erba. Ruolo poliziotta
- 2018 "My name is Thomas" regia Terence Hill. Ruolo Dottoressa Basteiro
- 2016 "Coco" regia Veronica Succi. Ruolo madre di Coco (con Antonia San Juan)
- 2016 "Promiseland" regia di Francesco Colangelo. Ruolo Nadia (con Valeria Solarino)
- 2013 "Pasolini. La verità nascosta" Regia Federico Bruno. Ruolo Clara
- 2010 "Pa Negre". Regia Agustí Villaronga. Ruolo Criada Manubens.