



Elvira Cuflic

Lingue parlate: italiano, russo, moldavo, inglese, rumeno

Formazione:

- Michael Rogers Acting Studio Milano - tecniche Stella Adler, Sanford Meisner e Uta Hagen (2013 - 2015)
- Michael Margotta Actors Studio – metodo Konstantin Stanislavskij (2015 ad oggi)
- Workshop con Ivana Chubbuck (2015)
- Corsi privati di dizione (italiano) con Tiziana Bergamaschi (2014 – 2017)
- Corso privato di dizione (italiano) con Claudio Marconi (2025 ad oggi)
- Corso privato “Il metodo Linklater” con Margarete Assmuth (2018)
- Corso privato danza classica Teatro Carcano Milano (2025 ad oggi)

Cinema

2025 – Film “La bambina di Chernobyl” regia Massimo Nardin
2025 – Film “La bolla delle acque matte” regia Anna Di Francisca
2023 - Film “Il meglio di te” regia Fabrizio Maria Cortese

Teatro:

2015 – “La nebbia“ sceneggiatura e regia Tiziana Bergamaschi
2015 - “As you like it” di William Shakespeare - regia Tiziana Bergamaschi
2016 - “Idiot's Delight” di Robert Sherwood – regia Michael Margotta
2017 - “Zio Vanja” di Anton Čechov – regia Michael Margotta