

ANTONIO PISU

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

2006 Corso avanzato di doppiaggio con S. Pepitoni. Roma
2002/2005 Corso di recitazione teatrale presso il teatro Cipriano di Milano
2004 Corso di tecniche cinematografiche presso "Officina film". Milano
2002 Diploma liceo scientifico

CURRICULUM DA ATTORE:

CINEMA:

2018 "Il conte Magico"
2017 "Quando sarò bamino"
2016 "Nobili Bugie"
2016 "Odissea nell'ospizio"
2008 "Il papà di Giovanna"
2006 "Non c'è più niente da fare"
2004 "Come Prima"

REGIA

D. Schiavo e M. Melluso
E. Palma
A. Pisu
J. Calà
P. Avati
E. Barresi
M. Locatelli

TELEVISIONE:

2025 "Il lungo viaggio"
2018 "Una pallottola nel cuore 3"
2015 al 2016 "Low Budget"
2012 "Benvenuti a tavola 2 nord vs sud"
2006 "Al posto tuo"
2010 "I soliti ignoti"

REGIA

Renato De Maria
L. Manfredi
M. Giancaspro
L. Pellegrini

PUBBLICITA':

2014 "Mc Donald"
2013 "Teletù"
2009 "Skoda"

REGIA

M. Treurniet

TEATRO:

2022-23 "Faccia un'altra faccia"
2015 al 2017 "Delirio a tre"
2016 "Lettere di Oppio"
2015 al 2017 "Scacco al Duce"
2015 "Dopo via Rasella"
2014 al 2016 "Taxi a due piazze"
2012 "Momento di follia"
2011 al 2014 "Se devi dire una bugia dilla ancora più grossa"
2010 "Il giro del mondo in 80 giorni"
2010 "Stupor Mundi"

REGIA:

A. Pisu
T. Foschi
F. Tolardo
P. Pingitore
P. De Mejo
G. Guidi
S. Giordani
G. Guidi
G. Ramazzotti
V. Chia

2010 “Pitagra e la magna Grecia”	M. Moretti
2009 al 2012 “Chat a due piazze”	G. Guidi
2007 “Delitto Perfetto”	G. Gleyeses
2005 “Don Giovanni”	L. Moruzzi
2004 “Il Berretto a sonagli”	L. Moruzzi
2003 “Tartufo”	L. Moruzzi
2002 “Sogno di una notte di mezza estate”	L. Moruzzi

DOPPIAGGIO

2007 “Hotel Meina”	C. Lizzani
2007 “La figlia di Elisa”	S. Alleva

PREMI E RICONOSCIMENTI

2020 - [Mostra internazionale d'arte cinematografica](#) di Venezia

- Official selection alle [Giornate degli autori](#)

2020 - ***Druk International Film Festival (DIFF)***

- Critics' Choice Award

2020 - ***New York International Film Awards (NYIFA)***

- Best Original Story
- Best Feature Film
- Best Screen Play

2020 - ***Istanbul Film Awards (IFA)***

- Best Comedy Feature Film
- Best Picture Feature Film
- Best Director Feature Film a Antonio Pisu

2020 - ***Terra di Siena International Film Festival***

- Best Picture Feature Film

2020 - ***Calcutta International Cult Film Festival (CICFF)***

- Best Feature Film

2021 - ***Independent Film Awards London (IFA)***

- Best Drama

2021 - ***Fire Island Film Festival***

- Best Narrative Film

2021 - **4th Dimension Independent Film Festival Bali**

- Best Narrative Film

2021 - **South East European Film Festival Los Angeles**

- Official Selection

2021 - **Global Cinema Film Festival of Boston**

- Official Selection

2021 - **Italian Contemporary Film Festival (ICFF)**

- Official Selection

2021 - **UNOFEX Swiss Film Awards**

- Best Feature Film

2021 - **San Diego Movie Awards (SDMA)**

- Best Feature Film - Winner
- Best Director Feature - Award of Excellence

2021 - **Premio Sergio Amidei** di Gorizia

- Premio Internazionale alla Miglior Sceneggiatura Cinematografica

2021 - **Magna Graecia Film Festival**

- Premio Migliore Sceneggiatura

2021 - **Molise Cinema Film festival**

- Premio Migliore Lungometraggio

2021 - **Pigeon International Film Festival Reykjavik**

- Official Selection

CURRICULUM DA SCENEGGIATORE:

2015- Low Budget – Serie Tv Rai4/studio universal

2016- Nobili Bugie – Film cinema e SKY tv

2019- EST – Film cinema – SKY tv e RAI CINEMA

2023-Nina dei Lupi (film in postproduzione per SKY)

CURRICULUM DA REGISTA:

2016- Nobili Bugie – Film cinema e SKY tv

2019- EST – Film cinema – SKY tv e RAI CINEMA

2023-Nina dei Lupi (film in postproduzione per SKY)