

Carmen Di Marzo

Lingue parlate: inglese

FORMAZIONE:

- Maturità linguistica (2001)
- Diploma in danza classica, moderna, contemporanea (1995-2002)
- Accademia d'Arte Drammatica "Menandro" diretta dal maestro Mino Sferra (2005-2007)
- Corso di canto presso l'Accademia musicale "Scarlatti" diretta dal maestro Roberto Sterpetti (Vocalist di Sanremo)
- Stages con illustri maestri del balletto: Oriella Dorella, Fabio Molfesi, Igino Massei, Mara Fusco, Michelle Ellis, Ennio Dura, Steve Lachance, Mauro Mosconi, Mauro Astolfi, Roberto Salaorni
- Seminario musica e composizione con Franco Fasano (2007)
- Seminari di perfezionamento con Claretta Carotenuto, Nello Mascia, Nicoletta Robello, Emanuela Giordano, Massimiliano Bruno, Eleonora Danco, Pierpaolo Sepe, Dominique De Fazio, Veronica Cruciani.

TELEVISIONE:

- 2025 "Roberta Valente-un notaio in Sorrento"** -ruolo Gioia Pepe- regia Vincenzo Pirozzi
- 2024 "Piedone-La Serie"** -ruolo Rosaria Ciriello- regia Alessio Maria Federici
- 2023 "Mare Fuori 4"** -ruolo Gisella- regia Ivan Silvestrini
- 2022 "Il Commissario Ricciardi 2"** - ruolo dirimpettaia- regia Gianpaolo Tescari
- 2020 "I Bastardi di Pizzofalcone 3"** -ruolo Irma Colangelo- regia Monica Vullo

CINEMA:

- 2022 "Ologramma"** -docufilm, ruolo madre di Federico- regia Francesco Zarzana
- 2020 "L'incanto e la delizia"** -docufilm, ruolo Vittoria Farnese- regia Francesco Zarzana
- 2018 "Arrivano i Prof."** -ruolo Prof. Carli- regia Ivan Silvestrini
- 2016 "Gomorroide"** -ruolo Avvocato- regia Ditelo Voi e Francesco Prisco
- 2016 "Il Flauto Magico di Piazza Vittorio"** -ruolo Mamma- regia Mario Tronco e Gianfranco Cabiddu

2016 **"Sweet Democracy"** -ruolo segretaria- regia Michele Diomà
2014 **"Confusi e Felici"** -ruolo Donna Rossa- regia Massimiliano Bruno
2012 **"Viva l'Italia"** -ruolo infermiera- regia Massimiliano Bruno
2008 **"Exit"** Progetto di Max Amato

TEATRO:

2025-26 **"Il Cuore Inverso"** monologo -Lauretta- regia Paolo Vanacore
2025-26 **"Le Gratitudini"** -Marie- regia Paolo Triestino
2025 **"Violazione"** di Carmen Di Marzo -Lisa- regia Paolo Triestino
2023-24 **"Interruzioni"** monologo -Anna/Magistrato- regia Paolo Vanacore
2022-23 **"Il Grande Grabsky"** -Francesca- regia Paolo Vanacore
2022-23 **"Le voci di Clara"** -Clara Schumann- spettacolo concerto
2022-23 **"Charlotte"** monologo -Charlotte Corday- regia Francesco Zarzana
2019-23 **"14 wo(man)"** monologo -Giovanna- regia Paolo Vanacore
2018 **"Antigone"** -Messaggero- regia Giuseppe Argirò
2017-18 **"Il Viaggio"** -deportata- regia Giuseppe Argirò
2017 **"Bad Jazz"** regia Guglielmo Guidi
2017 **"Tu, tu che mestiere fai?"** con Tony Cercola, concept concert
2016-22 **"Rosy D'Altavilla-l'amore oltre il tempo"** monologo -Rosetta- regia Paolo Vanacore
2016-17 **"Maria Stuarda"** -Anna- regia Filippo D'Alessio
2012-17 **"Venerdì 17"** regia Paolo Triestino
2014-15 **"Sotto Ponzio Pilato"** -moglie di Pilato- regia Francesco Sala
2014-15 **"Questi figli amatissimi"** regia Silvio Giordani
2013-15 **"Il Berretto a Sonagli"** -La Saracena- regia Francesco Bellomo
2013 **"Confinati a Ponza"** -la cuoca del Duce- regia Francesco Maria Cordella
2013 **"Il senso del dolore e Vipera"** reading con Maurizio De Giovanni
2012 **"Rent-Neapolitan Language"** musical -Mimì- regia Enrico Maria Lamanna
2012 **"Il Piatto Forte"** regia Patrizio Cigliano
2011 **"Paspartù"** rassegna con Massimiliano Bruno
2011 **"La trilogia del Male"** -Lady Anne- regia Laura Angiulli
2011 **"Questo sogno"** regia Patrizio Cigliano
2010 **"Medea"** -corifea- regia Nicasio Anzelmo
2010 **"La commedia degli errori"** regia Nicasio Anzelmo
2009 **"Assunta Spina"** regia Enrico Maria Lamanna
2008 **"Le spose di Federico II"** regia Pippo Franco
2007-08 **"Festa di Piedigrotta"** regia di Nello Mascia
2006 **"To Be Beckett"** -Lucia Joyce- regia Claretta Carotenuto
2005 **"Cecità"** regia Mino Sferra

SIPARIO 2025 Concorso Autori Italiani- Primo e Secondo Posto per i testi "Violazione" e "La Riunione"