



Kevin Di Sole

Lingue parlate: inglese

FORMAZIONE:

2013 “Dal buffone medievale al buffone cavalleresco” - diretto dal maestro Mario Maruca presso Teatro Hercules

2015 “Il teatro e le sue origini” - diretto da Loretta Giovannetti

2016 “Sindrome da musical” - diretto dal maestro Manuel Frattini

2016 “L’improvvisazione teatrale” – diretto dal maestro Antonio Vulpio

2017-2019 “CTC casa del teatro e del cinema” – Accademia teatrale diretta da Claudio Insegno

2018 “Stage stuntman” – diretto da Federica Della Martira

2018 “Recitazione cinematografica” - con la casting director Adriana Sabatini

2021 “La regia teatrale” - con il maestro Claudio Boccacini riconosciuto MIUR

2025 “La parola al corpo, il corpo alla parola: un concerto di suoni, voci e movimenti, per la Penelope di Margaret Atwood” Laboratorio NUOVO IMAIE con Teresa Saponangelo

TELEVISIONE:

2026 “Viola come il mare 3” ruolo Bartolomeo Rizzo regia di L. Barbo e A. Sweet

2019 “Nero a metà” – Paolo Moselli – Regia M. Pontecorvo

2018 “Figli del destino” – Regia F. Micciché

CINEMA:

2024 “Mascaria” – Franco – Regia Isabella Leoni

2023 “Il Vuoto” – Marco – Regia G. Carpanzano

2019 “Cetto c’è” – Assessore – Regia G. Manfredonia

2019 “Regina” – Vincenzo – Regia A. Grande

TEATRO:

2015 “Ti prometto un’isola” tratto dal *Don Chisciotte di Cervantes* – Regia R. Mazza

2016 “La duchessa delle mele” tratto da *“Angeli con la pistola” di Frank Capra* – Dave Lo Sciccoso - Regia R. Mazza

2017 **“Il Ritorno”** tratto dall’**Odissea di Omero** – Ulisse - Regia R. Mazza
 2017 Si aggiudica, con la compagnia **“Hercules”**, il primo premio nella categoria **“GIOVANI PROMESSE TEATRALI”** nella prima rassegna teatrale di Chiaravalle Centrale
 2018 **“Assassinio sull’Orient Express”** - Regia di U. Bianchi
 2018 **“Canto di natale”** - Cratchit - Regia di U. Bianchi
 2018 **“A mezzanotte”** – Pulcinella - testo e regia di M. Grant
 2018 **“Leonarda Cianciulli, storia di una serial killer”** – Giuseppe - Regia A. Pilato
 2018 **“Il piccolo principe”** - Regia M. Chinè
 2018 **“Dio” di Woody Allen** – Epàtite - regia di C. Insegno
 2019 **“Il canto del gallo”** – Simone – Regia U. Bianchi
 2019 **“Rumors” di Neil Simon** - Lenny - Regia C. Insegno
 2019 **“Porta a cena un cretino”** tratto dal film **“La cena dei cretini” di Francis Veber** – Premio Andrea Leone alla rassegna **“Comic Off” di Roma**. Regia S. Gallo
 2019 **“Il girotondo” di Arthur Schnitzler** – Regia U. Bianchi
 2020 **“Antigone”** – Emone – regia M. Patti
 2021 **“Dopo la notte” di Massimo Simonini** – Regia M. Chinè
 2022 **“The guardian” di Harold Pinter** – Regia A. Carvaruso
 2022 **“Situation Comedy”** – Regia di P. D’Andrea
 2023 **“Il mio nome è Peter”** – Regia di M. Cavallaro
 2024 **“Il cerchio della vita”** – Regia di S. Datrino
 2024 **“Il berretto a sonagli”** – Regia di U. Bianchi
 2025 **“Alice - Lost inside you”** - Regia G. Brancato

CORTOMETRAGGI:

2021 **“Del padre e del figlio”** – Regia M. Lamanna
 2023 **“Cartoline dal Futuro”** – Regia J. Santambrogio

VIDEOCLIP:

2016 **“Il mio vizio” Eman** – Regia M. Lamanna
 2023 **“Un volo verso la felicità”** Nicola Gargaglia - Regia G. Carpanzano
 2023 **“Senza punti fermi”** Nicola Gargaglia - Regia G. Carpanzano
 2023 **“Dolcemente eroi”** Nicola Gargaglia - Regia G. Carpanzano

WEB SERIES: 2022 **“PlayerZ”** – Ludovico – Regia M. Branciamore; G. Croce Nanni
 2022 **“Offline”** episodi 3 e 4 – Regia M. Branciamore; G. Croce Nanni