



# *Massimo Villani*

*Lingue parlate: inglese B1 francese A2 italiano*

## **FORMAZIONE:**

**2022-2025** Diploma di recitazione di primo livello conseguito presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico

**2020-2021** Diploma conseguito all'Accademia del Doppiaggio con Christian Iansante e Roberto Pedicini

## **TEATRO:**

**2025** “atti segreti per persone anonime” – regia C. Tolcachir

**2025** “ Il Panico” – Rosa – regia V. Villa

**2025** “ Fassbinder Zeitgeist” – il Maestro – regia G. Ortoleva

**2024** “Maria Stuarda” – Aubespine / Melvil– regia A. Baracco

**2024** “Che ci rivedremo sopra le stelle” – Partigiano – regia G. Greco

**2024** “Quando esplode la bomba ” “Progetto accademico su B. Brecht” –  
Aviatore – regia S. Ciarambino con supervisione di G. Barberio Corsetti

**2023** “A Christmas Carol” – Jacob Marley – teatro amatoriale

**2023** “Premere per fermare lo spettacolo” – Massimo – regia E. Torzillo

**2023** “La stanza” – Mr. Kidd – regia S. Ciarambino

**2023** “Tutto è bene quel che finisce bene” – Maggiordomo / Soldato / Gentiluomo  
– Regia M. Farai

**2023** “Alleluja brava gente” – Ademar – Teatro amatoriale

**2022** “Rugantino” – Mastro Titta – Teatro amatoriale

**2021.** “Ritorno al cinema di tutto un po” – Vari personaggi – Teatro amatoriale

## **Doppiaggio:**

**2022.** “Abbott elementary ” – Ragazzo 2 – Direttore di Doppiaggio F. Manfredi

**2022** “Wolfboy è la fabbrica del tutto” – Pappagallo arancione / Nuvola 7 –  
Direttore di Doppiaggio F. Manfredi