



ANGELIQUE CAVALLARI

NATIONALITA Italiana e francese

NATA A Torino (Italia)

LINGUE : Italiano : madrelingua; **Francese** : Madrelingua; **Inglese** : fluido

OCCHI azzurri/grigi/gialli **CARNAGIONE** chiara **ALTEZZA** 1,71cm **CORPORATURA** atletica

FILM LUNGOMETRAGGI (cinema e tv) & CORTOMETRAGGI

- **LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD** Ruolo : La farmacista – Regista Pierre Dugowson – lungometraggio - Cosmonaut Production – MALAVIDA FILM

- **DARK MATTER** (2023) – Protagonista femminile Elena - Regia Stefano Odoardi – lungometraggio – Mibac - Keyfim – Orangeproduction

- **SEGUIMI – IN MY STEPS** (2018) – Protagonista Marta – Regia Cladio Sestieri – lungometraggio – Blufilmproductions, MIBAC, Grismedio Barcelona –

- **SEVEN WISHES** (2021) – Protagonista - la mamma e la fatina - Regia Karolina Bomba

- **LA NUIT** (2021) – Protagonista Lelé – Regia Stefano Odoardi – Mediometraggio – Mibac – SuperottoProduction – Fondi Regione Puglia e Lazio

- **ANNI FELICI** (2013) – cast principale - Michelle La muse – Regia Daniele Luchetti – Long métrage - Cattleya Film Production, Rai Cinema, BabeFilmProduction. 01Distribution BellissimaFilm

- **ROYAL AFFAIRS** (2018) cast principale The Supreme Being _ Regia Jude Li , Till Kleinau _Production ifs köln_ Nikolaas Meinshausen

- **MANCANZA-PURGATORIO** (2016) – Protagonista L'Angelo - Regia Stefano Odoardi – Lungometraggio (trilogia) – O'Film Production ,Strike fp Production - Sardegna FilmCommision

- **MANCANZA-INFERNO** (2014) – Protagonista L 'Angelo – Regia Stefano Odoardi – Lungometraggio (trilogia) – O'Film Productio, Strike fp Production, Hatha Ciudad, Aquila – Augustus Color

- **FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO** (2014) – Coprotagonista Sara, – Regia Paolo Gaudio – Lungometraggio - Smart Brands, Leonardo Cruciano, Illusion, Ve. Pa. Entertainment.

- **CADO DALLE NUBI** (2009) – rôle Lorà -partygirl (secondaire). Réalisateur Gennaro Nunziante – Long-métrage cinema (tv) – PRODUCTION Taodue Film Medusa Distribuion

- **TI RICORDI DI ME?** (2014) – ruolo secondario La segretaria – Régia Rolando Ravello – Lungometraggio - Lotus Production

- **TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE** (2012) - ruolo secondario Chantalle - Régia Giulio Mafredonia & Antonio Albanese – Lungometraggio PRODUCTION Fandango Film - Medusa distribution

- **JUSQU’A ECOULEMENT DE STOCK** (2018) – cast principale La pharmacienne – Régia Pierre Dugowson – cortometraggio – Cosmonaut production – UniFrance

- **COSI VANNO LE COSE** (2008) – ruolo secondario Laura – Régia Francesco Bovino – lungometraggio tv PRODUCTION BlueFilm

- **LA PLUIE** (2014) – Tutti i ruoli : Alyssa, Koltes, La folle, Sima - Regia Stefano Odoardi – mediometraggio– ‘O FILM PRODUCTION, Strike fp Production - marché du festival Clairmont Ferrant

- **IL GIARDINO DELLE DELIZIE** (2014) – Primo ruolo - Nàthal – Regia Andrea Purgatori/ Ketì Stamo – Production Panoramic film and ProFilm Production – MIBAC premiere corner market Cannes 2014

- **THE NOVEL** (2013) – coprotagonista Sarah - Regia Paolo Licata - mediometraggio - Panoramic Film– Winner in Hollywood and Los Angeles New York film festival Movie Award, Festival du Film de San Francisco, etc.

- **Si l’amour était un rêve, j’aimerais ne plus me réveiller** (2011) - Protagonista La donna in rosso – Regia Alessandro Cartosio – Etna Production Paris – cortometraggio

-**LASSAMI** (2015) - Protagonista La Vergine Maria e la Sposa videoclip regia Gianluca Sodaro Mizzicaboy Production

- **DANZA LA COSCIENZA** (2006) – protagonista Ariane – Réalisateur Luca Bronzi – Lungometraggio - PRODUCTION Film Commission Piemonte et par l'Union Européenne

- **TRUTHFULL** (2009) – ruolo la journaliste – Régia Andres Maldonado - (lungometraggio) PRODUCTION Arcefilm

- **CITROENPLURIEL** (2015) – ruolo l'autostoppista. - Regia Gigi Roccati PRODUCTION Filmmaster - lungometraggio - Festival de Venice

- **AMICHE ANCHE LA NOTTE** (2015) - ruolo secondario l'amica. Regia Massimo Natale PRODUCTION Itelfilm Mario Mazzarotto (cortometraggio)

- **PAURA D'AMARE** (2016) – ruolo secondario La tossicodipendente . Régia Lorenzo Terraciano - lungometraggio - PRODUCTION Rai fiction et Titania produzioni

ESPERIENZE TEATRALI

- **LETTURA POETICA** (2023) "**Poesia Nuda e Cruda**" (poesie originali edite ed inedite di Angelique Cavallari) Cineteatro Farina - Foggia

_ **MAGUY , LA PRIGIONE DELLE SCONOSCIUTE** (2014 -2016) - ruolo protagonista Maguy – regia Francesco Zarzana _ buk production – Unione europea

_ **ROMULUS** (2014) – ruolo Sara La Giornalista - regia Camille Pawloski e Andrei Feraaru _ Piccolo Teatro di Milano e Grand Theatre di Genevillier

– **Lecture di poemi ed Elegie duinesi di Rilke** (2015) - Teatro d Opera (Atri)Italy

- **LE PROCESSO DI KAFKA (2012 2013)** - ruoli la BAMBOLA e la prostituta del pittore – regia Andrea Battistini (2anni di tourné in tutti i teatri piu importanti d'Italia)

_ **IL VERO AMICO** (2009) - Goldoni - Ruolo Colombina - regia Maurizio Donadoni

- "**H.**" (2015 - 2016)Performance sui poemi giapponesi haiku - one-woman show.- Regia Stefano Odoardi - PRODUCTION du Van Gogh Museum

- **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** (2001) –Shakespeare- ruolo Titania. Regia Roberto Freddi

- **MA NON E' UNA COSA SERIA** (2003) - (ttratto da Maschere nude Pirandello) – uolo La maestrina regia Santo Versace.

- **IL GRANDE FREDDO** (2000) – ruolo coprotagonista Sarah – regia Roberto Freddi

- **TUTTO SHAKESPEARE** (2005) – ruoli maschili e femminili : Titania – Tybalt Mantis Roméo e Julietta - regia Andrea Battistini

– **LA TOPASTRA** (2003) - La Topastra di Stefano Benni. Monologo one woman show- regia Angelique Cavallari

_ **MADRE** (2010) – ruolo la sorella coprotagonista. Dirigé par Eduardo Ricciarelli Martelive –Rome

- **GRAND VARIETA'** (2011)- la presentatrice e ballerina. Diretto da Solufull

MODA E PUBBLICITA

- **SFILATA catwalk D&G - Cavalli – Chanel – Armani** - Milan (Italy)
- **SHOW ROOM E SFILATA catwalk Martin Margiela**, Paris Fashion week
- **SFILATA hairstylist : L'Oréal – Wella- Remy of London- Tony and Guy.**
- **PHOTO PER PUBBLICITA TOYOTA**
- **PUBBLICITA per cinema e tv NANA (France/Europe)**
- **MODELLA DI POSA** per Accademia delle Belle arti di Roma e Torino e per pittori e disegnatori indipendenti

FORMAZIONI SCUOLA E WORKSHOP

- **TEATRANZA ARTEDRAMA** (Torino) 1anno Dizione , interpretazione e linguaggio del corpo
- **SCUOLA SERGIO TOFANO DI MARIO BRUSA** (Torino) 4 anni: teatro drammatico e cinema – dizione , interpretazione , movimenti davanti alla camera da presa .
- **PRZEMECK : SCUOLA DI GROTOWSKY** – Metodo grotowskiano e allenamento Balance. Interpretazione del personaggio, corpo , voce, movimento. WORKSHOP certificato.
- **ANDREA BATTISTINI:** Interpretazione , Actor Studio e metodo Grotoskiano.WORKSHOP E SPETTACOLO certificato - Castello di Saliceto
- **LIVING THEATRE** : Biotecnica del corpo e del concetto – interpretazione , interiorizzazione, fisicità ed espressione corporea WORKSHOP certificato.
- **GRAZIANO PIAZZA** : Interpretazione del personaggio . WORKSHOP certificato.
- **ORESTE VALENTE:** Scrittura scenica e interpretazione WORKSHOP certificato.
- **L ARCHETIPO DEL PERSONAGGIO** – Scrittura interiore di Alessandra Marino WORKSHOP certificato.

SPORTS

Danza contemporanea – Danza street jazz – livello 2
Danza classica e barra a terra – Danza con il fuoco (pirotecnica coppe di fuoco) -livello 1
Espressione corporea – Livello 2/3
Scherma -Preparazine alla Scuola Musumeci Greco di Roma livello 1
Base tecnica di arti marziali Box Kikboking – Taekwando livello 1
Pallavolo professionista – FIPAV - livello Agonistico (livello 3) – Capitano
Atletica leggera (salto agli ostacoli, corsa di resistenza) livello 1
Yoga e training autogeno

RADIO e VOCE OFF

- **Radio France Culture** – attrice “LSD Homo Detritus” prodotto da Elise Gruau, regia Franck Lilin (2026)
- **Radio France Culture** – attrice « Autocrhome » per l’Exposition Universcience – Parigi - Regia di Celine Ters (2025)
- **Radio France Culture - Voce off del documentario « Natalia Ginzburg (1916-1991), tous les autres sont des hommes »** – produzione di Joanna Grudzinska, regia di Franck Lilin. (2024)
- **Radio France Culture** – ruolo Edwina – Le prede di Thomas Cullinann – con Warren Ellis (Nike Cave’s musicians) – film radiofonico e trasmissione di Celine Ters e Ludvic Chavalot CINEMA SONORO (Bonello)

_Radio France Culture – ruolo, la pittrice- Documentario « Ville Monde Tallin » trasmissione di Alexis Ipathocev – regia Guillaume Bald

- **Film doc "LE INVISIBILI"** regia Chiara Cremaschi (Film sulle donne deportate) (Festival di Venezia) PRODUCTION La Fabbrichetta Film

- **Teatro radiofonico su Radio FFP-France Paris Plurielle** « Dalla fioraia » di Albert Willemetz – e secondo spettacolo teatrale radiofonico « Ora » d'Albert Willemetz – ruoli la fioraia e la donna elegante.

- **PRESENTAZIONE DEL LIBRO « TIRATORI SCELTI »** per FANDANGO , regia e attrice Angelique Cavallari

_VOCE OFF egeria per la marca di moda **LOUIS GABRIEL NOUCHI** – regia di Adrien Poznaski , Paris

PERFORMANCE

-**PHOENIX** Regia, performer , costumi e videoart Angelique Cavallari per il Museo delle periferie di Roma , il Grand Paris , Galleria di Parigi e diretta mondiale ai musei di NY- Tokyo etcetc.

- **LIVE PHOTO #23** Performer per l' artista Crispin Gurholt _ Paris

- **L' EFFIMERO E IL GRANO** Regia , performer e costumi Angelique Cavallari con la partecipazione di Nicola Linfante - Festival di Art Performance e Video Art a Paris3 IL CIRCUITO NOMADE

IDENTITE' Regia, performer e costumi Angelique Cavallari LADYFEST Roma Festival d arte contemporanea e performance

- **IL DOMINO MANCANTE** regia e performer Angelique Cavallari – per la Maison d Italie di Parigi – danza- performance a cura della Baronessa Lucrezia Domizio e del Presidente Giaccone per l artista Renato Amoruso

HO MY DOG performer la Musa, la padrona e il suo cane - Aurum LA FABBRICA DELLE IDEE Pescara, per l artista Claudio di Carlo

- **"H"** interprete one-woman show. Réalisateur Stefano Odoardi - Van Gogh Museum - **"Identité"** performance d'art contemporaine réalisé par Angélique Cavallari – LadyFest. Rome Festival d'art performative.

- **"Il do'mino Mancante"** Maison d Italie –Paris – danza asincronica – performance a cura della Baronessa lucrezia Domizio e du President Giaccone

- **"ER NASONE "** dada. Performer per il Vidéoart realizzato da Olivier Delporte

- **BIANCOMANGIARE** performer per il Vidéoart realizzato da Stefania Bonatelli

- « **TARPEA XX** » Performer e Danza contemporanea, coreografia e costumi Angelique Cavallari
contro la violenza sulle donne Videoart realizzato da Olivier

SCRITTURA CANTO MUSICA PITTURA

UNIVERSO A NUTRITI DI NUVOLE E TERRA – Raccolta poetica

COLLECTION A – SOUNDTRACKS di Poesia (voce e testo e cantato) e composizioni di musica elettronica .

(In preparazione la seconda raccolta poetica, mostra di acquerelli su carta (dimensioni varie) e tele pittura ad olio (dimensioni varie))

CANTO E COMPOSIZIONE MUSICALE

NINE VELVET – duo musicale Cantante - Songwriter, Compositrice di musica elettronica

Titoli editi:

- Trying to stay
- Little Miracles
- Breath
- We run blindfolded

« **COLLECTION A** » – EP solista di musica elettronica e poesia voce, testi e composizioni

Titoli editi :

- Dans la nuit
- Une rencontre
- La louve
- La vieille dame
- Cosmic Way (Milky way)
- **Festival F.A.M.E. – Parigi** - Con l'EP “ **Collection A** ” in quanto musicista e cantante e compositrice : Angelique Cavallari

Concerto di « **Collection A** » au « Singe qui crie » de Montreuil (jazz space)

- **CONCERT FESTIVAL CROCEVIA de « COLLECTION A »** in Scicli (Sicilia) poemes, voix et compositions musicales en succession de Crysta Bell (David Lynch musique), Giorgio Sollima, Nouveau Ensemble Orchestra,..
- Tutte le soundtracks di « **Collection A** » sono state utilizzate nel mediometraggio « La Nuit » e sono state performati da Angelique Cavallari stessa all'interno del film in un concerto al Teatro Opera di Foggia (2022)
- **ESPERIENZE CANORE varie** : gruppo punk-rock, post punk, lirica e jazz, blues

- **Concerto FESTIVAL CROCEVIA con COLLECTION A (poetiche, voce e composizioni musicali)** nel circuito Crysta Bell (david lynch music), Giorgio Sollima, Nouveau ensemble orchestra,..–

PREMI

- **PREMIO D'INTERPRETAZIONE MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA VESPERTILIO AWARDS 2024**
- **PREMIO MIGLIORE ATTRICE 2018 LA CHIOMA DI BERENICE** (premio speciale con menzione alla carriera artistica in quanto attrice e artista internazionale atipica e d'importanza culturale)
- **PREMIO BEST ACTRESS AWARD IN A FANTASY 2024 – BEST ACTOR AWARD NEW YORK**
- **PREMIO D'INTERPRETAZIONE MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA 2021 – NEW YORK LOS ANGELES FILM FESTIVAL 2021**
- **PREMIO D'INTERPRETAZIONE MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA 2018 - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL CASTELLI ROMANI – Roma**
- **PREMIO D'INTERPRETAZIONE MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA** Consegnato da **Adriana Aprà** alla **CASA DEL CINEMA** di Roma per il **Festival del Cinema di Terni 2017**

GIURIE E ALTRO :

- **MEMBRO UFFICIALE DI GIURIA al 6° CINEMANA FILM FESTIVAL– OMAN – Medio Oriente (2025)**
- **MEMBRO UFFICILE DI GIURIA** lungometraggi al **VESPERTILIO AWARDS 2025 – Roma (Italia/Nord America)**
- **MEMBRO UFFICIALE DI GIURIA in rappresentanza di Italia e Francia 32° International Film Festival di Alexandria D'Egitto per i film del Mediterraneo (Europa- Medio Oriente e Nord Africa) (2024)**
- **MEMBRO UFFICIALE DI GIURIA per tutte le sezioni film al CANNES WORLD FILM FESTIVAL – BACK TO THE FUTURE (2023 – 24/ 25) (Mondo)**
- **OSPITE D'ONORE in quanto ATTRICE e POETESSA italiana e francese 38° International Film Festival di Alexandria D'Egitto per i film del Mediterraneo (Europa- Medio Oriente e Nord Africa) (2022)**

- MEMBRO UFFICIALE DI GIURIA Malta international Film Festival (2022)
- MEMBRO UFFICIALE DI GIURIA Festival Côté-Court – Parigi (Pantin - Francia) (2021)
- MEMBRO UFFICIALE DI GIURIA Malta international Film Festival (2020)
- PRESIDENTE DI GIURIA in rappresentanza di Italia e Francia 35° International Film Festival di Alexandria D'Egitto per i film del Mediterraneo (Europa- Medio Oriente e Nord Africa) (2019)
- MEMBRO UFFICIALE DI GIURIA in rappresentanza di Italia e Francia accanto a Jean Pierre Delau (Fondatore della Quinzaine des Realisateurs di Cannes) 34° International Film Festival di Alexandria D'Egitto per i film del Mediterraneo (Europa- Medio Oriente e Nord Africa) (2018)
- MEMBRO UFFICIALE DI GIURIA in rappresentanza di Italia e Francia 32° International Film Festival di Alexandria D'Egitto per i film del Mediterraneo (Europa- Medio Oriente e Nord Africa) (2016)