



Gianluca Bottoni

Lingue parlate: Italiano, Francese, Inglese

Accenti & Dialetti : Romano, Piemontese, Siciliano

FORMAZIONE:

1988 Duse International Studio-Roma

1989 Lezioni voce con Carlo Merlo- Stages e workshop in vari anni con e presso: Teatro Ateneo di Roma, Teatro Giulio Cesare di Roma, Lindsay Kemp, Roberto Castello, Roberto Herlitzka, Marco Baliani, Claudio Collovà, Marigia Maggipinto, Mimmo Cuticchio, Virgilio Sieni, e altri.

TELEVISIONE:

2024 “ **Per un nuovo domani**” - ruolo Walter Frankl-regia di L. Brignone

2022 “**5minuti prima**”- ruolo dottore -regia di D.Chiarini

2020 “**Giustizia per tutti**” –ruolo Cosimo Langiu -regia di M.Zaccaro

2019 “**Rocco Schiavone**” –ruolo Alessio Duranti-regia di S.Spada

2019 “ **La strada di casa 2**” –ruolo Dott. Galli- regia di R.Donna

2019 “**L’amore, il sole e l’altre stelle**”- ruolo Il preside-regia di F.Costa

CINEMA:

2024 “ **Persone**”- ruolo Il relatore, regia C. A. Bachschmidt

2023 “**Folle d’amore**”- ruolo Nemo Merini , regia Roberto Faenza

2021 “**Assassin club**”- ruolo Carceriere- regia C. Delamarr

2022 “**Goffredo e l’Italia chiamò**”- ruolo Professore universitario di Mameli , regia S.Antonucci

2022 “**Tra noi e la rabbia**”- ruolo, Inviato, protagonista, regia G.U.Canale

TEATRO:

1990/91 attore presso Teatro Stabile, Palermo

1997 attore presso Teatro delle Muse, Roma

2003/2004 attore presso Teatro Vascello, Roma

2005 attore presso Teatro Eliseo e Teatro Argentina, Roma con “I diari di Munch”

2006/2007 attore e regista presso Teatro Furio Camillo, Roma ,Teatro del Lido,
Teatro di Tor Bella Monaca

2009 attore e regista presso Teatri di Vita ,Bologna

2010 mimo e regista ne “Il Serpente” al Festival di Spoleto

2011 autore e regista in ” Raccontare Roma Città Aperta” , Teatro Stabile di Torino

2012 attore ne “Il quinto Cavaliere-Bolano” regia P. Di Marca Teatro India, Teatro
di Roma

2014 performer ne “Vangelo secondo Matteo” di Virgilio Sieni- Biennale danza e
festival “Oriente Occidente” Rovereto

2015 attore in “Massa e potere” regia C.Collovà, Festival delle Orestiadi di Gibellina

2016-20 attore nel festival “I.S.A.O.” Torino

2020 attore in “Artaud”, con P. Capovilla and P. Zennaro, Festival of poetry,
Genova (poi in onda in “fuori orario”RAI 3-genn.2022)

2020 attore radiofonico in “Eichmann Diario” performance reading, per “Piazza
Verdi” RAI RADIO 3

voice actor per Radio3, Santarcangelo Festival, Teatro Argot di Roma, PerAspera
Festival Bologna, Stalker teatro Torino, Festival internazionale di poesia di Genova

CORTOMETRAGGI:

2025 “La macchina di Renato”- ruolo Renato-co-protagonista , regia Andrea
Orsenigo

2021 “Non esattamente Ken Loach”- ruolo Barbone, regia S. Moscone

2017 “Tale figlio”- ruolo Dorianò protagonista, regia Giacomo Sebastiani
(premio miglior attore protagonista al Piemonte Movie Global Festival 2018)

VIDEOCLIP:

2023- “Amore indiano” Tommaso Paradiso , Baustelle-

2021 «Narcissus’ Scream (For Sarah K.), per gruppo musicale Fleur –Bosco Rec.

SPOT:

2015 Range Rover Evoque, regia V.Squibb

2017 Fondazione Gaslini Onlus

2018 Samsung Italia

2019 Campagna malattie rare Sobi Italia

2019 Amsa raccolta differenziata Milano

2019 Ikea Italia per Save the Children

2019 Playstation Sony Italia(co-protagonista)

2021 Conforama

2022 Fiat professional

2023 Coop.-

2023 Lotteria Italia-

2025 Fanta 70esimo(co-protagonista)

Sports: Calcio, Yoga , stage combat, ciclismo, equitazione, nuoto, tennis

Skills: danza contemporanea, danza di scena