

## MAURIZIO MODESTI

Lingue: italiano lingua madre, inglese, francese, tedesco,  
Dialecti: romano, umbro, marchigiano, toscano, siciliano

### FORMAZIONE PROFESSIONALE

Corso di recitazione e dizione diretto da Tullio Mezzasoma Corso di mimo e pantomima a cura del prof. Gaetano Oliva

Corso di perfezionamento in educazione alla teatralità: l'attore corpo mente c/o il centro studi U.I.L.T Seminario/laboratorio "Prospettiva Checov" a cura di G. Liotta

Laboratorio "Iliade 2007" Matteo Tarasco

Workshop internazionale "Le mille in una notte" Matteo Tarasco, Acushla Bastible, Andrews Lawson

| TEATRO                            | Regia          | anno |
|-----------------------------------|----------------|------|
| "Il berretto a sonagli"           | G. Battistini  | 1972 |
| "Piazza del Sopramuro"            | A. Giovagnoni  | 1973 |
| "Maresciallo Picilocchi"          | A. Giovagnoni  | 1974 |
| "Francesco opera rock"            | V. Gamna       | 1975 |
| "Sarto per signora"               | G. Battistini  | 1982 |
| "Domanda di matrimonio"           |                | 1999 |
| "Premiata pasticceria Bellavista" |                | 2001 |
| "Toccata e fuga"                  | G. Battistini  | 2003 |
| "Fuga da Troia"                   | M. Tarasco     | 2005 |
| "Reperto n°6"                     | F. Randazzo    | 2005 |
| "Cantico dei cantici"             | M. Tarasco     | 2006 |
| "Piccoli crimini coniugali"       | M. Modesti     | 2006 |
| "Don Giovanni"                    | R. Biselli     | 2007 |
| "Discesa negli inferi"            | M. Tarasco     | 2007 |
| "Flaminio"                        | R. Biselli     | 2008 |
| "Wahreit macht frei"              | R. Biselli     | 2009 |
| "XX Giugno 1859"                  | R. Biselli     | 2011 |
| "La Biga Rapita"                  | R. Biselli     | 2011 |
| "Saracche d'Italia"               | R. Biselli     | 2012 |
| "Chanson d'Aspremont"             | M. Modesti     | 2013 |
| "Crisalide"                       | M. Modesti     | 2014 |
| "Solo di Sabato"                  | R. Biselli     | 2014 |
| "Venanti"                         | R. Biselli     | 2015 |
| "Peronella Decameron"             | M. Modesti     | 2016 |
| "Salomè"                          | S. Chiovoloni  | 2017 |
| "Amore al Tempo di Bukowski"      | Modesti        | 2018 |
| "Pinocchio"                       | M. Mirabassi   | 2019 |
| "De Andrè, le storie sbagliate"   | M. Modesti     | 2019 |
| "la voce della Sibilla"           | Modesti/Ripoli | 2020 |
| "La Pace al Tramonto"             | F. Rossini     | 2023 |

## CINEMA

|                          |               |      |
|--------------------------|---------------|------|
| "Il maestro di Lingue"   | D. Piccioni   | 2009 |
| "Aria"                   | V. D'Annunzio | 2009 |
| "Meraviglioso Boccaccio" | P. V. Taviani | 2015 |

## TELEVISIONE

"Ogni santo martedì" regia Alfredo Peyretti ruolo prof. Agata 2026

|                      |          |      |
|----------------------|----------|------|
| "Carabinieri 7"      |          | 2008 |
| "I Cesaroni"         |          | 2009 |
| "Crimini 2"          | RaiTv    | 2010 |
| "La Narcotici"       | RaiTv    | 2011 |
| "Don Matteo 8"       | RaiTv    | 2011 |
| "Le tre rose di Eva" | Mediaset | 2012 |
| "Don Matteo 9"       | RaiTv    | 2013 |
| "Don Matteo 10"      | RaiTv    | 2015 |
| "Luisa Sagnoli"      | RaiTv    | 2015 |
| "Don Matteo 11"      | RaiTv    | 2017 |
| "In Nome della Rosa" | RaiTv    | 2018 |

## RADIO

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| Conduttore e dj "Radio AUT Perugia"     | 1975/1980 |
| Autore e attore radiofonico "Rai radio" | 1979/1983 |

## ALTRO

"Tele Umbria" 1978/1979 conduttore

Produttore ed organizzatore spettacoli ed eventi per associazione culturale "Teatro di Sacco" 2009/2016

Organizzatore Teatro di Figura Umbro 2018/2022

Sport: tennis, nuoto, squash, basket, golf

Strumenti: chitarra