

Angela Stallone

LINGUE

Inglese, Francese, Spagnolo

FORMAZIONE

2025/2026 Studio Cinema International Roma Massimiliano Cardia
2024/2025 Studio Cinema International Roma Massimiliano Cardia
2022 Workshop con Casting Director Stefania Rodà
2020/2021 Studio Cinema International Roma Massimiliano Cardia
2018 Workshop con il Regista Daniele Falleri.
2017 Master Class di preparazione al provino “Prepararsi all’obiettivo” tenuto dal Casting Director Stefano Rabbolini;
2016 Seminario di recitazione con Walter Manfrè;
2016 Whorkshop di interpretazione cinematografica “L’arte della parola”
con in Casting Director Roberto Graziosi, associazione culturale “Un mestiere a bottega”;
2016 Masterclass teatrale di Marco Di Stefano
2012/2014 Diploma di recitazione conseguito presso l’Accademia “Teatro Crystal” di Palermo,
diretto
da Mario Pupella.
2005/2006 Accademia di teatro Compagnia dell’Elica di Palermo, diretta da Gigi Borruso.

TELEVISIONE

2021 “Le Fate Ignoranti” Disney + ruolo poliziotta regia Ferzen Ozpetek
2019 - “Il Cacciatore 2” Rai 1 ruolo poliziotta regia Stefano Ludovichi, Davide Marengo

CINEMA

2018 “Non ci resta che il crimine” figurazione speciale “ballerina”
regia Massimiliano Bruno
2014 - “Confusi e felici” figurazione speciale “coatta”
regia Massimiliano Bruno
2015- “Dangerous Game” ruolo mafiosa
regia Tony Paganelli
2010- “Ciao Pinò” ruolo popolo
regia Santo Bellina
2013 - “Klepsydra” ruolo ballerina flamenco
regia Salvo Anello

CORTOMETRAGGI

2024 “The Last One” protagonista

regia Christian Marazziti	
2017 “La moglie del boss”	protagonista
regia Nunzio Giangrande	
2017 “La vita che non ho”	protagonista
regia Nunzio Giangrande	
2016 “Falco”	protagonista
regia Nunzio Giangrande	
2016 “Amara terra mia”	coprotagonista
regia Nunzio Giangrande	
2016- "Seduzione e inganno"	coprotagonista
regia Nunzio Giangrande	

TEATRO

2024- “Il Cortile degli Aragonesi” regia Sebastiano Sebino Salvato
 2018- “Un turco Siciliano” regia Aldo Mangiù Catania
 2017- “Pensaci Giacomino” regia di Edoardo Saitta Catania
 2017- “Il berretto a sonagli” regia di Edoardo Saitta Catania
 2017- “Luna di miele con mia moglie” regia di Edoardo Saitta Catania
 2017 “Un marito per mio figlio” regia di Edoardo Saitta Catania
 2016 “Così è (se vi pare)” regia di Walter Manfrè Ragusa
 2016 “La governante” di Goldoni regia Gianni Randazzo Ragusa
 2015 “Cenerentola e il Principe Buzzurro” regia di Gianni Randazzo Ragusa
 2014 “Splendida Fiamma” regia di Mario Pupella Palermo
 2014 “Se questo e’ un uomo” regia di Leonardo Campanella Palermo
 2014 “Romeo e Giulietta” regia di Lavinia Pupella Palermo
 2014 “La casa di Bernarda Alba” regia di Mario Pupella Palermo
 2006 “I Giullari del Medioevo” regia di Borruso Gibbellina
 2006 “La Passione di Cristo” regia di Borruso Gibbellina
 2006 “Cantico delle creature” regia di Borruso Gibbellina

SPORT

Danza classica, danza moderna, danza del ventre, balli di sala, hip hop, nuoto, fitbox, equitazione.

SKILLS

Ottima capacità per le imitazioni.