



LIVIA LUPATTELLI

Lingue parlate: inglese, francese, russo

FORMAZIONE:

2000: Diploma conseguito all'Accademia '96 d'arte drammatica di Bologna, Dal **1995** ad oggi studia con: Lorianò della Rocca (Cricot 2 T.Kantor), Roberto Romei, Judith Malina, Dominique De Fazio, Micheal Margotta, Elisabeth Kemp, Teatro Clandestino, Fanny e Alexander, Yoshi Oida, N.Karpov, A.Milenin, Valerio Binasco, Harold Clemen, Emma Dante, Davide Iodice, Pier Paolo Sepe, Giancarlo Sepe, Marco Baliani, Daniele Salvo, Mauro Avogadro, Doris Hicks, Jan Fabre, Virgilio Sieni, Carla Vannucchi, Ramos, Steve Lachance, Renato Gatto, Salvo Nicotra, Michele Monetta, Yves Lebreton

TELEVISIONE:

2026 - "Mare fuori 7" ruolo psichiatra - Regia B.Catena
2026- " Nemo -chi ha ucciso Sofia" ruolo Luisa Ferretti regia C. Elia
2019 - 'Il processo' Ruolo maestra Vittoria - Regia Stefano Ludovichi
2007 - 'Don Matteo' Ombretta Lucarelli - Regia Giulio Base
2006 - 'Io e mio figlio' Flavia - Regia Luciano Odorisio
2005 - 'Casa famiglia' Francesca Regia Riccardo Donna

CINEMA:

2019 - 'Si vive una volta sola' - Elena Pezzella - Regia di Carlo Verdone
2002 - 'L'alba di Luca' - la zia di Luca - Regia Roberto Quagliano
2007 - 'I viceré' - la cameriera del conte Raimondo - Regia di Roberto Faenza

Cortometraggi:

1998 'Che cosa fai stasera'- ruolo Cristina - Regia Dario Magnolio

1999 'Effetto Zeigarnik' - Regia Vito Palmieri
2000 'Medio metraggio su Andrea Bocelli' - Regia Stefano Salvati
2016 'Francesca- Dottoressa' - Regia Maria Rosy Calleri
2020: 'Lockdown Love' - l'estetista Roberta - Regia Anna Marcello

Videoclip:

2000 'Sono Contento' - calciatrice - Regia di Alex Britti

Spot: 2001 'Estathè' - Regia di Daniele Luchetti

Teatro:

2024 'Le carte danzanti' - Regia Maria Strova - Teatro Golden
2022/23/24 'Agaish' - Regia Alessandra Cutolo -varie città italiane
2020 'Contro' (Rita Atria) - Regia Juan Diego Puerta Lopez - Festival in onore di Ennio Fantastichini
2017/19 'Women Crossing in Sand and sea' - Regia Alessandra Cutolo Teatro India, Teatro di Torbella Monaca e varie
2016 'Tana libera tutti' - Regia Mauro Mandolini -Teatro Argot
2015 'Open doors su Amleto'- Ofelia- Regia Oskaras Korsunovas Biennale teatro Venezia
2011 'Performance sull'opera di Vyripaev' Ufo'- Regia Cazimir Liskie Arboreto di Mondaino
2010 'La fabbrica dei sogni' - Regia Davide Iodice - Napoli Teatro Festival
2009 'Live Moovie' - Regia Rodrigo Pardo -Napoli teatro festival
2009 'Suite di Giorgio Manganelli'- Regia Agostino Marfella -Teatro sala 1
2008 'Davai poema ad incastro'- Regia Masque teatro - Santarcangelo dei teatri
2008 'Il mondo di Ostrovskj' da 'Talenti e ammiratori' e 'La foresta'- Regia Anton Milenin
2007 'Vegnerà un Cristo?' dal Vangelo s.Matteo di Pasolini -Regia Ninni Bruschetta - Teatro India Roma
2007 'Il Giardino dei ciliegi'- Regia Ileana Ghione - Teatro Ghione
2006 'Il gabbiano' - Nina- Regia Giancarlo Nanni - Teatro Vascello
2006 'Testi dal Ruzzante' - Regia Adriano Iurissievich -Fondazione Venezia Teatro in scena
2005 'Hamlet Machine' - Regia Accademia degli Artefatti - Palazzo delle Esposizioni
2005 'L'atleta del cuore sulla vita e le opere di Antonin Artaud' - Regia Michele Monetta -'Università di Bologna
2005 'Le Muse Orfane' -Regia Tanino de Rosa -Teatro dei dispersi
2005 'Saint Oscar' - Regia Gianfranco Rimondi - Università di Bologna

2004 'Germania morte a Berlino' - Regia Tanino De Rosa - Teatro delle Moline
2004 'L'ampio paese dell'anima' - Arthur Schnitzler- Regia Gianfranco Rimondi Teatro dei dispersi
2004 'Perturbamenti' da Thomas Bernhard -Regia Gianfranco Rimondi Teatro dei dispersi
2003 'Pelle d'oca' - Regia Roberta Zerbini - Compagnia di teatro danza Eko
2002 'Forse il lupo mi darà retta' - Regia Virgilio Sieni - Teatro San Leonardo Bologna
2002 'Cerimonia illimitata e improbabile' - Regia Lorianò della Rocca - Teatro San Martino
2001 'Hotel d'Iphigénie' - Regia G.Lalou -Théâtre de la cité Universitaire
2000 'Le Tre Sorelle' Regia Tanino De Rosa - Compagnia De Rosa
2000 'Storie di Fantasmi' - Regia Tanino De Rosa - Compagnia De Rosa
1996 'La Sirenetta' - Regia Carlos Tolentino - Teatro di Sacco